

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **48 (2002)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

	Introduzione par Franco MONTANARI	IX
I.	LUIGI LEHNUS	
	<i>Callimaco prima e dopo Pfeiffer</i>	1
	Discussion	30
II.	ADRIAN S. HOLLIS	
	<i>Callimachus: Light from Later Antiquity</i>	35
	Discussion	55
III.	FRANCO MONTANARI	
	<i>Callimaco e la filologia</i>	59
	Discussion	93
IV.	PETER J. PARSONS	
	<i>Callimachus and the Hellenistic Epigram</i>	99
	Discussion	137
V.	RICHARD HUNTER & THERESE FUHRER	
	<i>Imaginary Gods?</i>	
	<i>Poetic Theology in the Hymns of Callimachus</i>	143
	Discussion	176
VI.	M. ANNETTE HARDER	
	<i>Intertextuality in Callimachus' Aetia</i>	189
	Discussion	224

VII. SUSAN A. STEPHENS

Egyptian Callimachus 235

Discussion 263

*Frammento inedito di glossario a un testo
poetico ellenistico*

par Guido BASTIANINI 271

Discussion 274

Conclusions par Luigi LEHNUS 277

INDICES 281