

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **41 (1996)**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction par JEAN BINGEN	1
I. DOMENICO MUSTI	
<i>La struttura del discorso storico in Pausania</i>	9
Discussion	35
II. FRANÇOIS CHAMOIX	
<i>La méthode historique de Pausanias d'après</i> <i>le livre I de la Périégèse</i>	45
Discussion	70
III. MAURO MOGGI	
<i>L'excursus di Pausania sulla Ionia</i>	79
Discussion	106

IV.	WALTER AMELING	
	<i>Pausanias und die hellenistische Geschichte</i>	117
	Discussion	161
V.	YVES LAFOND	
	<i>Pausanias et l'histoire du Péloponnèse</i>	
	<i>depuis la conquête romaine</i>	167
	Discussion	199
VI.	EWEN L. BOWIE	
	<i>Past and Present in Pausanias</i>	207
	Discussion	231
VII.	SUSAN E. ALCOCK	
	<i>Landscapes of Memory and the Authority</i>	
	<i>of Pausanias</i>	241
	Discussion	268
VIII.	DENIS KNOEPFLER	
	<i>Sur une interprétation historique de Pausanias</i>	
	<i>dans sa description du Dêmosion Sêma athénien</i>	277
	Discussion	312
	INDICES	321