

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **37 (1992)**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
Publiés par Olivier Reverdin et Bernard Grange

TOME XXXVII

LE SANCTUAIRE GREC

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

A. SCHACHTER, EMILY KEARNS, BIRGITTA BERGQUIST,
FRITZ GRAF, MADELEINE JOST, F. VAN STRATEN,
ROLAND ETIENNE, RICHARD A. TOMLINSON

Entretiens préparés par Albert Schachter
et présidés par Jean Bingen

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES – GENÈVE

1992

Les XXXVII^e Entretiens de la Fondation Hardt s'aventurent audacieusement dans un domaine qui relève tout à la fois de l'archéologie et du cadre matériel qu'animaient les rites du culte public et de la dévotion privée. Ils ont été organisés par M. Albert Schachter, professeur à McGill University (Montréal), qui en avait proposé le thème; et, selon la coutume, le Comité scientifique de la Fondation a chargé un de ses membres, le professeur Jean Bingen (Bruxelles), de les présider.

Le sanctuaire est par excellence le lieu de rencontre de l'humain et du divin. Il est donc conçu et aménagé en vue de cette rencontre, qui s'effectue par les rites, les offrandes, les sacrifices et les repas sacrés, et aussi, parfois, par le truchement de la mantique, des fêtes et des jeux.

Dans un exposé introductif, Albert Schachter examine le cas de six cités et d'une colonie pour établir des repères quand aux parties du territoire réservées aux sanctuaires, à leur attribution aux principales divinités et aux cultes dont ils sont le cadre.

Les héros, eux aussi, ont leurs sanctuaires, objets d'une dévotion particulièrement intense, et d'une nature civique souvent prononcée, ce que met en évidence Mme Emily Kearns (Oxford).

En étudiant les temenos archaïques de six colonies de Sicile et de trois de Grande-Grèce, Mme Birgitta Bergquist (Stockholm) apporte un complément précieux à son livre de 1967, qui n'envisageait que la Grèce proprement dite.

Dès l'époque classique, les sanctuaires d'Asclépios se multiplient dans le monde grec comme dans l'Occident romain. Ces sanctuaires ont une fonction et une typologie particulières, que le professeur Fritz Graf (Bâle) s'emploie à démontrer.

Une enquête qui se limiterait aux grandes cités et aux sanctuaires panhelléniques ne suffirait pas à saisir ce que représente un sanctuaire: Mme Madeleine Jost (Université de Lille) s'interroge sur les lieux de culte du monde grec non urbanisé, celui de l'Arcadie, où foisonnent les sanctuaires ruraux.

Le professeur Folkert van Straten (Leyde) examine la nature matérielle des monuments et des offrandes votives qui encombrèrent les sanctuaires et leur confèrent la structure que l'on connaît.

C'est sur la typologie des autels, déterminée par les rites et sacrifices auxquels ils étaient destinés, que le professeur Roland Etienne (Lyon II) concentre son intérêt. Quant au professeur Richard Tomlinson (Birmingham), il analyse le développement, au cours des siècles, d'un sanctuaire très caractéristique, celui d'Héra Akraia à Pérachora.

Ces huit exposés et les discussions qu'ils ont suscitées forment la matière du présent volume.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

Tome XXXVII

LE SANCTUAIRE GREC

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
Publiés par Olivier Reverdin et Bernard Grange

TOME XXXVII

LE SANCTUAIRE GREC

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

A. SCHACHTER, EMILY KEARNS, BIRGITTA BERGQUIST,
FRITZ GRAF, MADELEINE JOST, F. VAN STRATEN,
ROLAND ETIENNE, RICHARD A. TOMLINSON

Entretiens préparés par Albert Schachter
et présidés par Jean Bingen

VANDŒUVRES — GENÈVE
20-25 AOÛT 1990