

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **36 (1991)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

		Page
I.	B.L. HIJMANS	
	<i>Stylistic Splendor, Failure to Persuade</i>	1
	Discussion	38
II.	KARLHANS ABEL	
	<i>Die «beweisende» Struktur des Senecanischen Dialogs</i>	49
	Discussion	82
III.	MIREILLE ARMISEN-MARCHETTI	
	<i>La métaphore et l'abstraction dans la prose de Sénèque</i>	99
	Discussion	132
IV.	ROLAND G. MAYER	
	<i>Roman Historical Exempla in Seneca</i>	141
	Discussion	170

V.	GIANCARLO MAZZOLI	
	<i>Seneca e la poesia</i>	177
	Discussion	210
VI.	PIERRE GRIMAL	
	<i>Nature et fonction de la digression dans les œuvres en prose de Sénèque</i>	219
	Discussion	246
VII.	ITALO LANA	
	<i>Le «Lettere a Lucilio» nella letteratura epistolare</i>	253
	Appendice, a cura di Maurizio Lana	290
	Discussion	306
VIII.	OLOF GIGON	
	<i>Senecas Naturales Quaestiones</i>	313
	Discussion	340
IX.	JEAN SOUBIRAN	
	<i>Sénèque prosateur et poète: Convergences métriques</i>	347
	Discussion	378
	INDEX LOCORUM	385