

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **30 (1984)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. ROBERT S. FALKOWITZ	
<i>Discrimination and Condensation of Sacred Categories: The Fable in Early Mesopotamian Literature</i>	1
Discussion	25
II. G. U. THITE	
<i>Indian Fable</i>	33
Discussion	54
III. FRANÇOIS LASSERRE	
<i>La fable en Grèce dans la poésie archaïque</i>	61
Discussion	97
IV. M. L. WEST	
<i>The Ascription of Fables to Aesop in Archaic and Classical Greece</i>	105
Discussion	129
V. FRANCISCO R. ADRADOS	
<i>Les collections de fables à l'époque hellénistique et romaine</i>	137
Discussion	187

VI.	JOHN VAIO	
	<i>Babrius and the Byzantine Fable</i>	197
	Discussion	221
VII.	MORTEN NØJGAARD	
	<i>La moralisation de la fable: d'Ésope à Romulus</i>	225
	Discussion	243
VIII.	FRITZ PETER KNAPP	
	<i>Von der antiken Fabel zum lateinischen Tierepos des Mittelalters</i>	253
	Discussion	301
	INDICES	307