

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **20 (1974)**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin

TOME XX

POLYBE

NEUF EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

F. W. WALBANK, PAUL PÉDECH, HATTO H. SCHMITT,
DOMENICO MUSTI, GUSTAV ADOLF LEHMANN,
CLAUDE NICOLET, ERIC W. MARSDEN, FRANÇOIS PASCHOUD,
ARNALDO MOMIGLIANO

Avec la participation de
Denis van Berchem et Raymond Weil

Entretiens préparés et présidés
par Emilio Gabba

FONDATION HARDT

POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

VANDŒUVRES - GENÈVE

1974

Inutile d'insister sur la valeur de Polybe. Elle n'est plus discutée. On reconnaît en lui sinon un grand écrivain, du moins un des historiens les plus pénétrants de tous les temps. Il a vécu les derniers soubresauts de l'indépendance grecque; il a assisté à la prodigieuse ascension de Rome. Il s'est interrogé sur les événements auxquels il a été activement ou passivement mêlé. A sa manière, son *Histoire*, comme celle de Thucydide, est un *κτῆμα ἐς αἰεί*.

Pour ses Entretiens sur Polybe, dont elle a confié la préparation et la direction au Prof. Emilio Gabba (Pise), la Fondation Hardt a fait appel à neuf savants.

L'exposé introductif (Polybe entre la Grèce et Rome) a été tout naturellement confié au maître incontesté des études polybiennes, le Prof. F. W. Walbank (Liverpool). Le Prof. Paul Pédech (Rennes) s'est chargé de montrer quelles étaient les connaissances scientifiques de Polybe; les Professeurs Domenico Musti (Urbino) et G. A. Lehmann (Brunswick et Berlin) l'ont situé par rapport à l'historiographie latine archaïque et à l'historiographie grecque.

Dans quelle mesure Polybe s'est-il inspiré d'une théorie de l'équilibre des puissances? Le Prof. Hanno H. Schmitt (Bonn) l'a précisé. Le Prof. Claude Nicolet (Paris) examine la connaissance qu'il a eue et l'interprétation qu'il a donnée des institutions romaines; le Prof. Eric W. Marsden traite de lui comme historien militaire.

Le destin de l'œuvre de Polybe méritait d'être examiné. Zosime le mentionne. Est-ce à dire qu'il était lu dans l'Antiquité tardive? Le Prof. François Paschoud (Genève) en doute. En revanche, dès le *Quattrocento*, il a été redécouvert et remis à la place qui est la sienne. C'est ce qu'a montré le Prof. Arnaldo Momigliano (Londres et Pise).

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS
Tome XX

POLYBE