

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **18 (1972)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. RONALD SYME	
<i>Fraud and Imposture</i>	I
Discussion	18
II. WALTER BURKERT	
<i>Zur geistesgeschichtlichen Einordnung einiger Pseudopythagorica</i>	23
III. HOLGER THESLEFF	
<i>On the Problem of the Doric Pseudo-Pythagorica.</i>	57
<i>An alternative Theory of Date and Purpose</i>	
Discussion sur les deux exposés précédents	88
IV. NORMAN GULLEY	
<i>The Authenticity of the Platonic Epistles</i>	103
Discussion	131
V. G. J. D. AALDERS H. Wzn.	
<i>Political Thought and Political Programs in the Platonic Epistles</i>	145
Discussion	176
VI. MORTON SMITH	
<i>Pseudepigraphy on the Israelite Literary Tradition</i>	189
Discussion	216
VII. MARTIN HENGEL	
<i>Anonymität, Pseudepigraphie und «Literarische Fälschung» in der jüdisch-hellenistischen Literatur</i>	229
Discussion	309

VIII. WOLFGANG SPEYER

*Fälschung, pseudepigraphische freie Erfindung
und «echte religiöse Pseudepigraphie»*

331

Discussion

367

INDICES

373