

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **16 (1970)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin

TOME XVI

MÉNANDRE

SEPT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

E. W. HANDLEY, WALTHER LUDWIG,
F. H. SANDBACH, FRITZ WEHRLI, CHRISTINA DEDOUSSI,
CESARE QUESTA, LILLY KAHIL

Entretiens préparés et présidés
par E. G. TURNER

Ouvrage orné de 4 planches en couleurs

FONDATION HARDT

POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

VANDŒUVRES - GENÈVE

1970

Les découvertes effectuées au cours des quinze dernières années, permettent de se faire une idée précise et nuancée de l'art de Ménandre. La plus importante d'entre elle est, sans contexte, celle du Codex Bodmer, contenant en son milieu, presque intact, le *Dyskolos* publié en 1959, et, dans ses parties extérieures, moins bien conservées. La *Samia* et l'*Aspis*, dont l'édition princeps a paru dix ans plus tard, en 1969. Entre temps, grâce aux savants travaux de E. G. Turner, R. Kassel, E. W. Handley, le *Misoumenos*, le *Sikyônios* et le *Dis exapatôn* nous ont été partiellement restitués. Enfin, la découverte, en 1962, des mosaïques de la « Maison du Ménandre », à Mytilène, et celle, toute récente, de deux fresques à Ephèse, ont renouvelé l'étude de l'iconographie des comédies de Ménandre. Bref, Ménandre est à l'ordre du jour. Aussi la *Fondation Hardt* lui a-t-elle consacré ses XVI^{es} entretiens (1969).

Le présent volume contient les exposés présentés lors de ces entretiens et les discussions qui les ont suivis. E. W. Handley (Londres) y étudie les conventions du théâtre comique et la manière dont Ménandre les a utilisées; Walther Ludwig (Francfort) examine le rôle des divinités dans l'action dramatique, chez Ménandre, et prend comme terme de comparaison la *Cistellaria* de Plaute; F. H. Sandbach (Cambridge) analyse les manipulations que Ménandre fait subir au parler attique et à la langue littéraire pour les adapter aux exigences du dialogue comique. Ménandre et la philosophie, thème souvent traité, est repris par Fritz Wehrli (Zurich) à la lumière des découvertes récentes. Christina Dedoussi (Jannina), qui avait édité la *Samienne* telle qu'on la connaissait avant la publication du papyrus Bodmer, a commenté à nouveau cette comédie. Comparer les structures dramatiques du théâtre de Ménandre et de celui de Plaute conduit à une meilleure compréhension du génie de l'un et de l'autre poète. C'est à Cesare Questa (Urbino) qu'a été confié le soin de le faire. M^{me} Lilly Kahil (Fribourg en Suisse), enfin, a traité de l'iconographie des pièces de Ménandre, thème que les découvertes récentes, en particulier celle des mosaïques de Mytilène, ont renouvelé.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS
Tome XVI

MÉNANDRE

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin

TOME XVI

MÉNANDRE

SEPT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

E. W. HANDLEY, WALTHER LUDWIG,
F. H. SANDBACH, FRITZ WEHRLI, CHRISTINA DEDOUSSI,
CESARE QUESTA, LILLY KAHIL

Entretiens préparés et présidés
par Eric G. Turner

VANDŒUVRES-GENÈVE

26 - 31 AOÛT 1969