

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 10 (1964)  
  
**Vorwort:** Avertissement  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AVERTISSEMENT

*De l'œuvre d'Archiloque, il ne subsiste que des lambeaux. Les hellénistes qui désiraient situer le poète dans son contexte historique en étaient naguère encore réduits — ou peu s'en faut — à recréer ce contexte à partir des quelque 300 vers parvenus jusqu'à nous. De ces pauvres fragments, ils tiraient une Paros, une Thasos archaïques dans lesquelles ils imaginaient Archiloque, et, bien souvent, ils demandaient au contexte historique ainsi recréé d'éclairer ces fragments et de contribuer à leur intelligence, sans se rendre compte qu'il y avait là une pétition de principe.*

*Les fouilles grecques de Paros, l'exploration archéologique de Thasos, systématiquement reprise par l'Ecole française d'Athènes dès 1950, ont créé, pour l'interprétation d'Archiloque, une situation nouvelle. Nous connaissons infiniment mieux, aujourd'hui, le milieu dans lequel il a vécu. En bordure de l'agora de Thasos, on a trouvé le cénotaphe de son compagnon Glaucos fils de Leptine. A Paros, de nouvelles inscriptions provenant de l'Archilocheion, qui faisait sans doute partie du gymnase, nous ont livré de précieux renseignements sur le souvenir que ses concitoyens avaient conservé du poète, sur le culte qu'ils lui rendaient. Tout récemment, on a trouvé son épitaphe. A Thasos, l'exploration des couches profondes et la découverte d'un sanctuaire des patrai ont fourni de nouveaux renseignements sur la colonisation de l'île et sur la vie qu'y menaient Thraces et Pariens dans la seconde moitié du VII<sup>e</sup> siècle.*

*La Fondation Hardt a estimé le moment venu d'organiser sur Archiloque des entretiens au cours desquels archéologues et philologues confronteraient leurs connaissances et leurs points de vue. Elle a donc invité les professeurs Jean Pouilloux (Lyon), qui a pris une part prépondérante à l'exploration archéologique de Thasos, et Nicolas M. Kontoleon (Athènes), ancien Ephore des Cyclades, pour qui Paros n'a pas de secrets, à participer à ces entretiens dont le professeur Bruno Snell (Hambourg) a bien voulu assumer la présidence. La linguistique et la philologie y étaient représentées par les professeurs Anton Scherer (Heidelberg), Denys Page (Cambridge) et K.J. Dover (Saint-Andrews), qui ont renouvelé de manière fort originale l'interprétation littéraire du poète et l'étude de sa langue. On sait l'extraordinaire prestige d'Archiloque aux époques hellénistique et romaine et les prolongements littéraires que cela a valus à son œuvre. Son influence sur Callimaque et sur Horace ont fait l'objet d'exposés des professeurs Winfried Bühler (Munich) et Erik Wistrand (Göteborg). Les professeurs Olivier Reverdin (Genève) et Max Treu (Munich) avaient été invités à participer aux discussions.*

*C'est ainsi que, pendant une semaine, deux archéologues, un linguiste, cinq hellénistes, un latiniste ont confronté à Vandœuvre leurs connaissances et leurs vues sur Archiloque, sur le milieu historique où il a vécu, sur la nature de sa langue, sur le sens de ses poèmes et sur le prestige qu'ils ont conservé jusqu'à l'époque romaine. Leurs exposés, les discussions qui ont suivi forment la matière de ce volume — le X<sup>e</sup> de la série — dont l'édition a été assurée, comme pour les précédents, par le professeur Olivier Reverdin.*