

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **9 (1963)**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

*Achévé d'imprimer  
le 31 juillet 1963 sur les presses d'Albert Kundig  
à Genève, Suisse*

## DÉPOSITAIRES

### SUISSE

A. FRANCKE VERLAG, *Hochfeldstrasse 113*,  
Berne 26.

### FRANCE, BELGIQUE ET ESPAGNE

LIBRAIRIE C. KLINCKSIECK, *11, rue de Lille*,  
Paris VII<sup>e</sup>.

### GRANDE-BRETAGNE ET COMMONWEALTH

W. HEFFER & SONS LIMITED, Cambridge.

### ALLEMAGNE

A. FRANCKE VERLAG G.m.b.H., *Hess-Str. 50*,  
München 13.

### ITALIE

LIBRERIA GÖRLICH,  
*Via S. Senatore 6/2*, Milano.

Pour tous les autres pays, s'adresser directement  
à la

FONDATION HARDT

VANDŒUVRES-GENÈVE

## VOLUMES PARUS

- TOME I (1954): LA NOTION DU DIVIN DEPUIS HOMÈRE  
JUSQU'À PLATON  
*Sept Exposés et Discussions par*  
Pierre CHANTRAINE – F. CHAPOUTHIER – Olof GIGON – H. D. F. KITTO  
H. J. ROSE – Bruno SNELL – W. J. VERDENIUS
- TOME II (1956): L'INFLUENCE GRECQUE SUR LA POÉSIE  
LATINE DE CATULLE À OVIDE  
*Six Exposés et Discussions par*  
Jean BAYET – Pierre BOYANCÉ – Friedrich KLINGNER – Victor PÖSCHL  
Augusto ROSTAGNI – L. P. WILKINSON
- TOME III (1958): RECHERCHES SUR LA TRADITION  
PLATONICIENNE  
*Sept Exposés par*  
Pierre COURCELLE – Olof GIGON – W. K. C. GUTHRIE – H. I. MARROU  
Willy THEILER – R. WALZER – J. H. WASZINK
- TOME IV (1958): HISTOIRE ET HISTORIENS DANS L'ANTIQUITÉ  
*Sept Exposés et Discussions par*  
Marcel DURRY – Kurt von FRITZ – Krister HANELL – Kurt LATTE  
Arnoldo MOMIGLIANO – Jacqueline DE ROMILLY – Ronald SYME
- TOME V (1960): LES SOURCES DE PLOTIN  
*Dix Exposés et Discussions par*  
A. H. ARMSTRONG – Vincenzo CILENTO – E. R. DODDS – H. DÖRRIE  
Pierre HADOT – Richard HARDER – Paul HENRY – H.-Ch. PUECH  
H. R. SCHWYZER – Willy THEILER
- TOME VI (1960): EURIPIDE  
*Sept Exposés et Discussions par*  
Hans DILLER – J. C. KAMERBEEK – Albin LESKY – Victor MARTIN  
André RIVIER – R. P. WINNINGTON-INGRAM – G. ZUNTZ
- TOME VII (1962): HÉSIODE ET SON INFLUENCE  
*Six Exposés et Discussions par*  
Kurt von FRITZ – Pierre GRIMAL – G. S. KIRK – Antonio LA PENNA  
F. SOLMSEN – W. J. VERDENIUS
- TOME VIII (1962): GRECS ET BARBARES  
*Six Exposés et Discussions par*  
H. C. BALDRY – Albrecht DIHLE – Hans DILLER – Willy PEREMANS  
Olivier REVERDIN – Hans SCHWABL
- TOME IX: (1963): VARRON  
*Six Exposés et Discussions par*  
C. O. BRINK – Jean COLLART – Hellfried DAHLMANN – F. DELLA CORTE  
Robert SCHRÖTER – Antonio TRAGLIA, avec la participation de  
J. H. WASZINK – Burkhart CARDAUNS – Alain MICHEL

*A paraître en 1964 :*

- TOME X: ARCHILOQUE  
*Sept Exposés et Discussions par*  
Winfried BÜHLER – Kenneth J. DOVER – Nicolaos M. KONTOLEON  
Denys PAGE – Anton SCHERER – Erik K. H. WISTRAND, avec la  
participation de Bruno SNELL – Max TREU – Olivier REVERDIN