

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **9 (1963)**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME IX

VARRON

HELLFRIED DAHLMANN, ANTONIO TRAGLIA,
ROBERT SCHRÖTER, JEAN COLLART,
FRANCESCO DELLA CORTE, C. O. BRINK

FONDATION HARDT

POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

VANDŒUVRES - GENÈVE

On a beaucoup travaillé sur Varron ces dernières années. Son rôle décisif dans la conscience qu'avaient les Romains de l'originalité de leur langue et de leurs institutions apparaît de plus en plus nettement, comme aussi l'importance de ses écrits sur les genres et sur les mètres que la littérature latine avait empruntés aux Grecs.

La Fondation Hardt a invité en 1962 neuf latinistes à présenter des exposés et à participer à des discussions sur Varron. Le professeur Dahlmann (Cologne) a traité de ses théories sur les genres littéraires; les professeurs Traglia (Pise) et Schröter (Saarbrücken) ont examiné sous deux aspects différents les problèmes délicats que posent ses étymologies; le professeur Jean Collart (Paris) a analysé ses thèses sur l'analogie et l'anomalie; ses théories métriques ont été reconstituées par le professeur Della Corte (Gênes) dans toute la mesure où le permet l'état fragmentaire des textes; le professeur Brink (Cambridge) a évoqué ses relations avec Horace. Leurs six exposés ont fait l'objet de discussions. Le professeur Waszink (Leyde) les a présidées; MM. Alain Michel (Lille) et Burkhardt Cardauns (Erlangen) y ont pris part.

Une fois de plus — la neuvième depuis 1952 —, en invitant des savants de différentes nationalités, spécialistes d'un même auteur, à se réunir à Vandœuvre pendant une semaine, à mettre en commun le fruit de leurs travaux, à confronter leurs points de vue et leurs interprétations, la Fondation Hardt a contribué à l'avancement de nos connaissances sur l'antiquité classique.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

Tome IX

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
TOME IX

★

VARRON

SIX EXPOSÉS ET DISCUSSIONS

PAR

C. O. BRINK, JEAN COLLART

HELLFRIED DAHLMANN, FRANCESCO DELLA CORTE,

ROBERT SCHRÖTER, ANTONIO TRAGLIA,

J. H. WASZINK, BURKHART CARDAUNS,

ALAIN MICHEL

VANDOEUVRES-GENÈVE

3-8 SEPTEMBRE 1962