

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **4 (1958)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Achevé d'imprimer*  
*le 15 août 1958 sur les presses d'Albert Kundig*  
*à Genève, Suisse*

## DÉPOSITAIRES

### SUISSE

A. FRANCKE VERLAG, *Bubenbergplatz*, Berne.

### FRANCE, BELGIQUE ET ESPAGNE

LIBRAIRIE C. KLINCKSIECK, *11, rue de Lille*,  
Paris VII<sup>e</sup>.

### GREAT BRITAIN AND BRITISH COMMONWEALTH

W. HEFFER & SONS LIMITED, Cambridge.

### ALLEMAGNE

LEO LEHNEN VERLAG, *Türkenstrasse 17*,  
München.

### ITALIE

CASA EDITRICE GÖRLICH & Co,  
*Via S. Senato 6/2*, Milano.

Pour tous les autres pays, s'adresser à la

FONDATION HARDT

VANDŒUVRES-GENÈVE

## VOLUMES PARUS

En 1954: TOME I

### LA NOTION DU DIVIN DEPUIS HOMÈRE JUSQU'À PLATON

*Sept Exposés et Discussions par*

Pierre CHANTRAINE – F. CHAPOUTHIER – Olof GIGON  
H. D. F. KITTO – H. J. ROSE – Bruno SNELL  
W. J. VERDENIUS

En 1956: TOME II

### L'INFLUENCE GRECQUE SUR LA POÉSIE LATINE DE CATULLE À OVIDE

*Six Exposés et Discussions par*

Jean BAYET – Pierre BOYANCÉ – Friedrich KLINGNER  
Victor PÖSCHL – Augusto ROSTAGNI – L. P. WILKINSON

En 1958: TOME III

### RECHERCHES SUR LA TRADITION PLATONICIENNE

*Sept Exposés par*

Pierre COURCELLE – Olof GIGON – W. K. C. GUTHRIE  
H. I. MARROU – Willy THEILER – Richard WALZER  
J. H. WASZINK

TOME IV

### HISTOIRE ET HISTORIENS DANS L'ANTIQUITÉ

*Sept Exposés et Discussions par*

Marcel DURRY – Kurt von FRITZ – Krister HANELL  
Kurt LATTE – Arnaldo MOMIGLIANO – Jacqueline  
DE ROMILLY – Ronald SYME

Pour paraître en 1959: TOME V

### SOURCES DE PLOTIN

*Dix Exposés et Discussions par*

A. H. ARMSTRONG – Vincenzo CILENTO  
E. R. DODDS – Heinrich DÖRRIE – Pierre HADOT  
Richard HARDER – Paul HENRY – H.-Ch. PUECH  
H. R. SCHWYZER – Willy THEILER

Pour paraître en 1959: TOME VI

### EURIPIDE

*Sept Exposés et Discussions par*

Hans DILLER – J. C. KAMERBEEK – A. LESKY  
Victor MARTIN – André RIVIER – R. P. WINNINGTON-  
INGRAM – G. ZUNTZ