

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus**

Band (Jahr): **117 (2023)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue Wege

Mystik ist Widerstand
Dorothee Sölle

4.23

Anstoss!

Entwurzelt ...

Andreas Hugentobler
S. 3

Gefühlsduselei

Die Nachbarin

Geneva Moser
S. 44

Lesen

Ungleichheit
in der Schweiz

Sarah Schilliger
S. 45

Nadelöhr

Selig sind die,
die für den
Frieden arbeiten

Matthias Hui
S. 46

Auf der Erde
wie im Himmel:
Dorothee Sölle
in New York

Brigitte Kahl
S. 5

«Ermunterung,
im Gegenwind
zu bleiben»

Neue Wege-Gespräch mit
Katharina von Steiger,
Jürgen Manemann und Jörg Alt
S. 9

Inhalt und Struktur –
zur gegenwärtigen
Bedeutung des Denkens
Dorothee Sölles

Konstantin Sacher
S. 19

Dorothee Sölle –
Minnesängerin
der Befreiung

Beat Dietschy
S. 25

Mystik ist Widerstand
Sieben Stimmen
zu Dorothee Sölle

Swantje Amelung; Fulbert Steffensky;
Sarah Jäger; Gabriela Allemann;
Paulo Alfredo Schönardie
und Claudete Beise Ulrich; Julia Lis;
Andreas Mauz
S. 31

Dorothee Sölles
intersektionales Erbe?

Carlotta Israel
S. 39

Gib mir die gabe der tränen gott
gib mir die gabe der sprache

Führ mich aus dem lügenhaus
wasch meine erziehung ab
befreie mich von meiner mutter tochter
nimm meinen schutzwall ein
schleif meine intelligente burg

Gib mir die gabe der tränen gott
gib mir die gabe der sprache

Reinige mich vom verschweigen
gib mir die wörter den neben mir zu erreichen
erinnere mich an die tränen der kleinen
studentin in göttingen
wie kann ich reden wenn ich vergessen habe
wie man weint
mach mich nass
versteck mich nicht mehr

Gib mir die gabe der tränen gott
gib mir die gabe der sprache

Zerschlage den hochmut mach mich einfach
lass mich wasser sein das man trinken kann
wie kann ich reden wenn meine tränen nur
für mich sind
nimm mir das private eigentum und
den wunsch danach
gib und ich lerne leben

Gib mir die gabe der tränen gott
gib mir die gabe der sprache
gib mir das wasser des lebens