Apropos : aperçus

Autor(en): **Hugle, Robert**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-903223

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Oliver Ottitsch

Apropos

Aperçus

Mit der Errichtung von Ehrenfriedhöfen und Denkmälern wird nicht nur der Toten gedacht, sondern auch das Bewusstsein gefestigt, dass Kriege per se ein ehrenwertes Mittel der Konfliktlösung darstellen.

Schwerter zu Pflugscharen predigt und praktiziert die leidgeprüfte Generation, Pflugscharen zu Schwertern vielleicht schon die nächste.

Spott ist die Waffe des kleinen Mannes, wenn der überhaupt eine Waffe führen möchte.

Der Mann hat sich mit seinen Waffen, wie das beispielhaft an der weltweiten Finanzkrise zu studieren ist, selbst ins Fleisch geschnitten, aber andere dafür bluten lassen.

Mit Waffengewalt werden geistige Kriege verloren.

Robert Hugle

Kostas Koufogiorgos