Anagramm der Woche

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 117 (1991)

Heft 52

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

ANAGRAMM DER WOCHE

Der Tabakdunst weckt ein Pferdeherz an Lorelei. Die Anekdote: Raketenschall, Pfund zerrt Weiber. Ein Erntekranz bekleidet Schwert, Au, Rodelpfad. Reiche Ernte: Klosterzapfen, Buntwald, da Kreide.

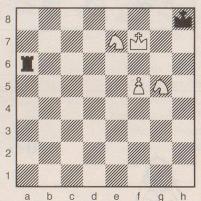
Der Tabakpflanzer: heute sind Teerwinde locker. Der Rauch streifte kranken Eibenwald, Pelze Tod. Die tapfre Dunstwolke kracht: Blei an Erzen, Erde. Der Dolch und Kerzen wirken steif, labe Tee apart.

Mit diesem Anagramm schliessen wir die Folge dieser Rätselform im Nebelspalter – zumindest vorübergehend – ab. Die Redaktion dankt dem Verfasser der Anagramme, Dr. Martin Billia, Zeiningen, herzlich für seine Mitarbeit auf der Rätselseite. Ab Nr. 1/1992 erscheinen an dieser Stelle während des ganzen nächsten Jahres vom Cartoonisten Johannes Borer gestaltete Bilderrätsel.

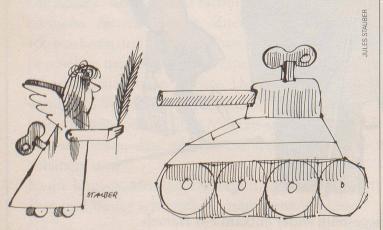
S C H A C H

Wenn Garri Kasparow und Anatoli Karpow an einem Turnier gemeinsam mitspielen, haben die Statistiker stets das Skore des mittlerweile «ewig» gewordenen Duells zur Hand. Das war auch so vergangenen Monat beim phantastisch besetzten Turnier im holländischen Tilburg,

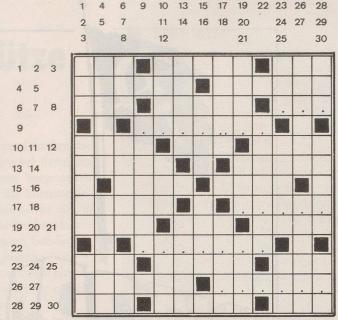
als sich die Dauerkontrahenten der vergangenen fünf Weltmeisterschaften (1984 bis 1990) im doppelrundigen Turnier die Partien Nummer 158 und 159 lieferten. 81,5:77,5 für Kasparow lautet neuerdings die offizielle Bilanz, nachdem dieser in der letzten Runde mit Weiss gewinnen konnte (was ihm vor Nigel Short, Wiswanathan Anand und Karpow den über-



legenen Turniersieg eintrug) und er aus abgebildeter Stellung in der Hinrunde mit Schwarz dank eines kleinen Tricks remis erzwingen konnte. Der Weltmeister zieht und hält unentschieden, bevor Karpow mit 2. Sg6+ Txg6 3. Kxg6! die Schlinge definitiv zu seinen Gunsten zugezogen hätte. Was zog Kasparow zur Rettung in letzter Minute? j.d. Auflösung auf Seite 42



Rätsel Nr. 52



wv

... und zu wenig Brücken!

Waagrecht: 1 die nackte Wahrheit auf der Leinwand; 2 Gebirgsmassiv als Quellgebiet des Hinterrheins; 3 deutscher Maler der Jahrhundertwende; 4 Rosa als gute Fee vom Rössli; 5 Klassizismus für Napoleons Europa; 6 die Seele der Calvin-Stadt und -Städter; 7 Attacke auf das Trommelfell; 8 ???; 9 ??????? (ch— 1 Buchstabe); 10 Antilope mit kunstvoll gedrehten Hörnern; 11 sie brachte alten Griechen nur Unheil; 12 gar kein Kuscheltierchen; 13 Wohlgeruch und Wohlgeschmack in einem; 14 der Pfeiler als Grab- und Gedenkstein; 15 Hinweis für Jäger und Detektive; 16 ein solches ist eben hier gesucht; 17 ist meist höher als der Wert der Ware; 18 ?????; 19 junger Geck; 20 da wird's schmal; 21 griechisch fern, auch für die Vision; 22 ???????; 23 schmiert selbst im Salat; 24 Betrieb, der hoffentlich mehr Geschäfte als Betrieb macht; 25 mancher Löwe auf dem Heiligen Stuhl; 26 grüblerischer Prinz von Dänemark; 27 ??u???; 28 dicke Decke aus englischer Wolle; 29 Radieschen als lateinische Wurzel; 30 Antilope mit haariger Schnauze und Stirnmähne.

Senkrecht: I bunt gefiederter Zoogast aus Südamerika; 2 Streit zwischen Hähnen oder Heeren; 3 hört mit Hammer und Amboss; 4 Ordensritter als Verwalter eines Ritterordens; 5 Organist und Komponist Ludwigs XV; 6 nippen Chinesen aus ihrem frühen Porzellan; 7 enthalten von Bier bis zu Konserven so ziemlich alles; 8 leichtes Maschinengewehr schwer gekürzt; 9 putzig dummes Geschwätz; 10 Hinz und Kunz, Kind und Kegel; 11 steht auf manchem Schalter; 12 trennt meist Land und Wasser; 13 sie bringt dem Weidmann göttliches Heil; 14 berühmte Presidenta von Argentinien; 15 Balte, der nun wieder Freiheit geniesst; 16 französisch verbinden; 17 war es wohl — und nicht die Nachtigall (ch— 1 Buchstabe); 18 Übergang von Kandersteg nach Leukerbad; 19 Mamma-Ersatz dank Ersatzmama; 20 Monogramm auf Südostbahnwagen; 21 Flimser Skikonkurrenz; 22 Düngersalze aus der Salpetersäure; 23 macht den Genossen zum Schweizer; 24 aufdringliche Ziererei; 25 Berner Scheiche in London; 26 Himmelsschlüsselchen auf Erdenwiesen; 27 werden es erst durch ihre Kinder; 28 Peter, ein Schweizer Schriftsteller; 29 stützt den Rücken; 30 die UNO in Genf und Paris.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 51

Das schönste Denkmal für einen Komponisten ist, wenn er im Spielplan bleibt. Carl Orff

Waagrecht: 1 rastet, 2 rostet, 3 Pari, 4 Otho, 5 Emilia, 6 Gratia, 7 Tang, 8 Rae, 9 wenn, 10 SED, 11 Kadri, 12 Mrs., 13 er, 14 er, 15 G.B., 16 im, 17 Spielplan, 18 Hausmannskost, 19 anno, 20 Emet, 21 Formel, 22 Ulrike, 23 tmi, 24 Reise, 25 Ner, 26 Asau, 27 Deal, 28 bleibt, 29 Haelse.

Senkrecht: 1 raetselhaft, 2 Maer, 3 anomal, 4 Spind, 5 sunrise, 6 Talg, 7 Epsom, 8 Ai, 9 Eri, 10 Krim, 11 Erub, 12 Tiara, 13 eagle, 14 adeln, 15 I.K. (Immanuel Kant), 16 Roger, 17 Pneus, 18 Otr, 19 Igls, 20 Leda, 21 Shaw, 22 Baker (Josephine), 23 EE, 24 Totem, 25 nominal, 26 I.N.R.I., 27 Sekels, 28 Transmitter.