

[s.n.]

Autor(en): **Sigg, Hans**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **114 (1988)**

Heft 28

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

2. INTERNATIONALE
 CARTOON-BIENNALE
 DAVOS
 15. JULI - 28. AUGUST 1988

Zum zweitenmal nach 1986 geht in Davos die Internationale Cartoon-Biennale über die Bühne. Vom Kur- und Verkehrsverein Davos werden jeweils 15 bekannte Zeichner aus dem In- und Ausland eingeladen, im Rahmen eines ungezwungenen Freizeitprogramms miteinander ein paar angeregte und anregende Tage in der Bündner Bergwelt zu verbringen. Jeder Cartoonist erhält aber auch die Möglichkeit, im Kongresszentrum Davos rund 20 seiner Arbeiten auszustellen, von denen etwa ein Drittel im weitesten Sinn etwas mit den Themen «Tourismus» und «Sport» zu tun haben sollte.

Diese Bilder erreichen während der Sommerferienzeit ein grosses Publikum und stehen auch zum Verkauf für alle Interessenten, die sich einmal einen Cartoon im Original an die Wand hängen möchten.

Die Zeichner sind vom 15. bis 17. Juli selbst in Davos anwesend, die Ausstellung im Kongresszentrum dauert vom 15. Juli (Vernissage) bis 28. August. Als besondere Attraktion ist gleichzeitig eine Ausstellung mit Originalzeichnungen von Honoré Daumier zu sehen. Beide Ausstellungen sind täglich von 16.00 bis 21.00 Uhr geöffnet.

Die Zeichnungen, welche auf dieser Seite zu sehen sind, werden alle in Davos im Original ausgestellt sein.

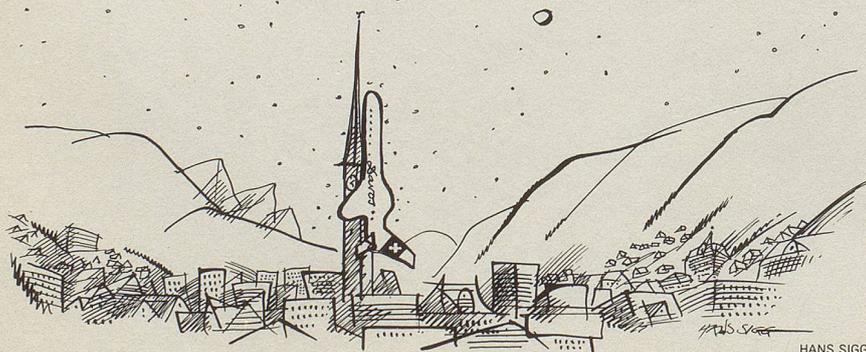


PEPSCH GOTTSCHEBER



Vor dem tie-break

CHRISTOPH GLOOR



HANS SIGG

Diese 15 Cartoonisten stellen in Davos rund 300 ihrer Arbeiten aus:

Jiř Slıva, Tschechoslowakei
 Gradimir Smudja, Jugoslawien
 Francis Wilford-Smith (Smilby),
 Grossbritannien
 Fernando Puig Rosado, Frankreich
 François Didier, Luxemburg
 Kambiz Derambaksh, Deutschland
 Pepsch Gottscheber, Deutschland