

# Aus dem Bundeshaus: Rückzug von Marignano

Autor(en): **Gilsi, René**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **110 (1984)**

Heft 13

PDF erstellt am: **21.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

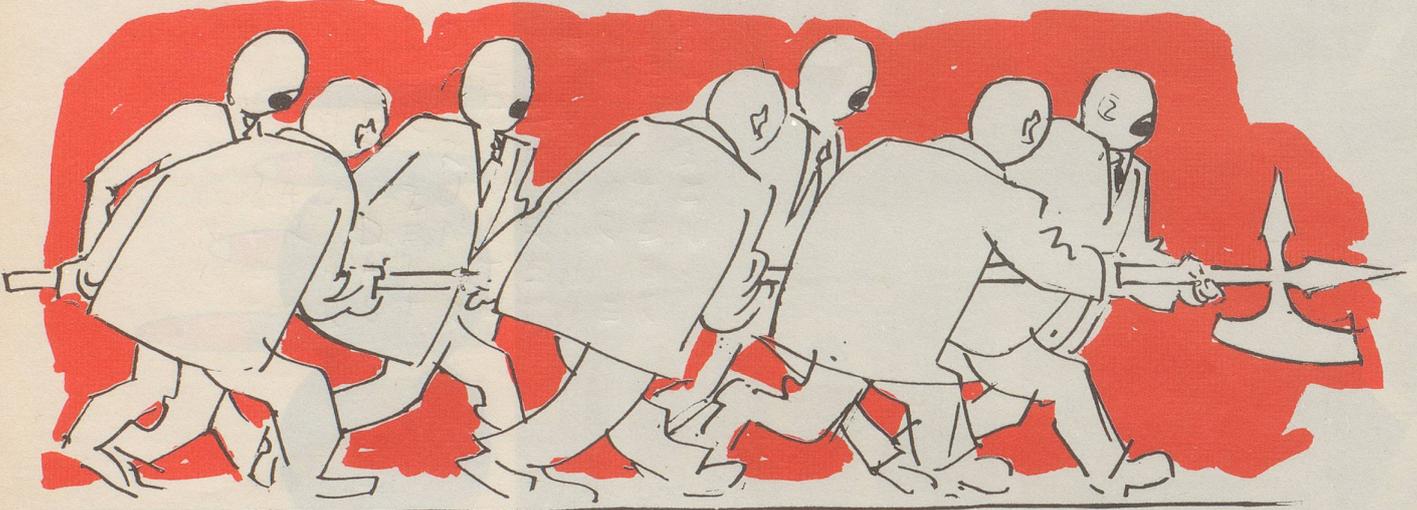
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

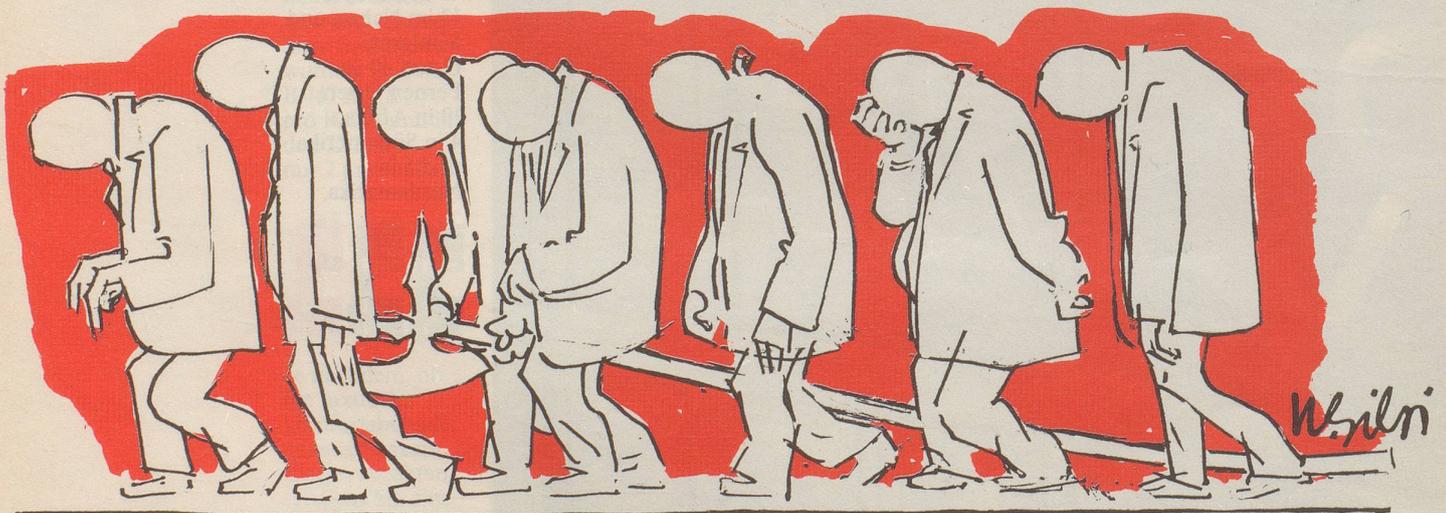
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Aus dem Bundeshaus: Rückzug von Marignano

Ein Detail zu der mit grosser Entschlossenheit proklamierten Absicht des Bundesrates, nunmehr energisch gegen Wäldersterben und Umweltvergiftung vorzugehen: Die angekündigte Reduktion des Verkehrstempos und damit der Verkehrsabgase wurde auf Druck der Auto- und Verkehrslobby bereits zurückgestellt.



Sieben mutige Männlein zogen eisern entschlossen aus um ihres Amtes zum Schutz unsrer Umwelt zu walten



Sieben sehr stille Männlein schlichen traurig wieder nach Haus  
Sie hatten entsprechenden Wink ihrer vorgesetzten Behörde erhalten  
Dreimal, geneigter Leser, darfst du raten (dies nur nebenbei)  
wer denn nun die vorgesetzte Behörde der traurigen Männlein sei

PS: Da der entsprechende Beschluss die gemeinsame Leistung eines Kollektivgremiums ist, hat der Zeichner auf die Proträtähnlichkeit der einzelnen Charakterköpfe verzichtet.