

[s.n.]

Autor(en): **Mordillo, Guillermo**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **108 (1982)**

Heft 24

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

This vibrant, cartoon-style illustration depicts a chaotic and festive soccer match taking place on a bright yellow field. The game is characterized by a large number of players, many of whom are depicted as small, round, white creatures with colorful clothing and hats, some resembling bees or other insects. They are scattered across the field, which is marked with white lines for play areas. Numerous red balls are visible, suggesting a fast-paced and messy game. In the center of the field, a small dog-like creature is seen near a question mark, possibly indicating a moment of confusion or a key event. The field is bordered by a dense, multi-layered crowd of spectators. These fans are also depicted in a whimsical, cartoonish manner, wearing various hats and holding up a multitude of colorful flags and banners. Some of the visible text on the banners includes names like "KEMPER", "ROBERTO DE VICENZO", "CARPILINI", "VILLI PUEYREDON", "EL STEFANO", "MUNDO MORENO PEREZ", "LABRINA Y LOST ALA", "BENABUI", "PLIN", "RADOTE", "BOYE CORBUERA SARDANA", and "BERTOLZA BALDINO". The overall atmosphere is one of intense excitement and celebration, with a sense of a large-scale, community-driven event. The style is reminiscent of mid-20th-century political posters or satirical illustrations.