

Rätsel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **108 (1982)**

Heft 22

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

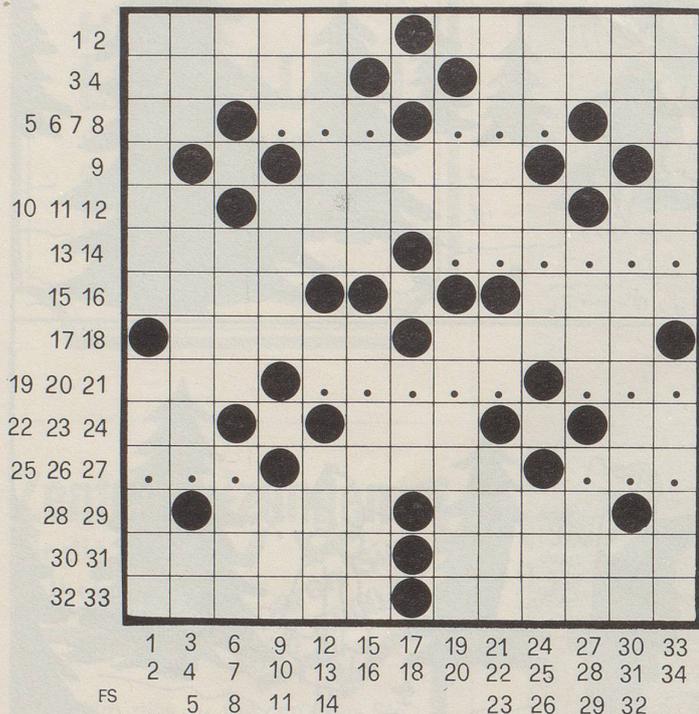
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rätsel Nr. 22

Goethe sagte ...

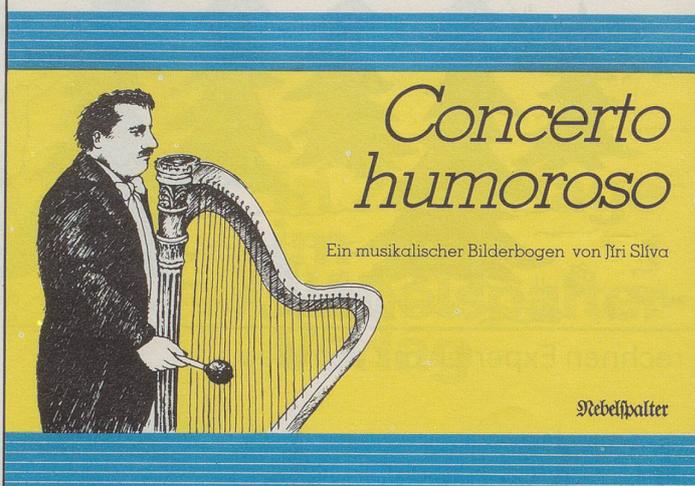


Waagrecht: 1 Tiefpunkte; 2 ungarischer Komponist (1881–1945); 3 braucht ein Gondelfahrer; 4 ein Gedicht in Italien; 5 Vorwort; 6 ???; 7 ???; 8 siehe 19 senkrecht; 9 ein eidechsenartiges Tier; 10 hohe Spielkarte; 11 dort muss beim Zapfenstreich Ruhe herrschen; 12 chem. Zeichen für Holmium; 13 Schmetterlingsblütler; 14 ??????; 15 russischer Name der Stadt Lemberg; 16 ein Einwohner Warschaus; 17 ein Sternbild; 18 sehr hell; 19 wohnt in Irland; 20 ????? (Umlaut und ch = je 1 Buchstabe); 21 ???; 22 ein Professor trägt oft diese Zeichen vor seinem Titel; 23 Improvisation im alten Jazzstil; 24 Autozeichen der Antillen; 25 ??? (Doppellaut = 1 Buchstabe); 26 Rat der Ältesten im alten Rom; 27 ???; 28 Titelheld eines Trauerspiels von Shakespeare; 29 schwarz in Frankreich; 30 hohe türkische Personen; 31 eine schweizerische Zwischenmahlzeit (Umlaut = 2 Buchstaben); 32 ungezogene Buben; 33 pfeilartiger, wenig vortretender Mauerstreifen.

Senkrecht: 1 Aufruhr; 2 Musiker in einer modernen Jazzband (j = i); 3 herrscht oft auf einen Ausverkauf hin; 4 russischer General, der im 18. Jahrhundert den Gotthard überquerte; 5 Tonstufe; 6 Kurzbezeichnung für den USA-Staat Idaho; 7 Hautöffnung; 8 pressieren (Doppellaut = 1 Buchstabe); 9 der erste Sohn Noahs; 10 flugunfähiger Straussenvogel; 11 schmal; 12 sagenhafte russische Radiostation; 13 Initialen des irischen Schriftstellers Wilde; 14 ein schriftstellender französischer Marquis de (1740–1814); 15 von einem Erstklässler falschgeschriebenes Frühstücksgeschirr; 16 Wäsche- und Kleiderherstellerin (Umlaut = 1 Buchstabe); 17 Tonstufe; 18 Münzeinheit in Südkorea (ch = 1 Buchstabe); 19 mit 8 waagrecht ein bekannter englischer Abstammungsforscher; 20 auch Schnaderhüpfel genannt; 21 mit «N» am Schluss ein italienisches Gebirge; 22 eine abgekürzte Registertonne; 23 kurzer Anton; 24 Hauptstadt eines Nachbarstaates; 25 auch Zitterpappel genannt; 26 Fruchtsaft (j = i); 27 französisches Fürwort; 28 Zahltag der Soldaten; 29 so frei sind die Engländer; 30 zärtliche Bezeichnung für die Grossmutter; 31 ein Grieche ist so einer; 32 Anschrift an Unbekannt; 33 die Schweiz hat deren 26; 34 ein Autosport-Wettbewerb (y = i).



Neuerscheinung im Nebelspalter-Verlag

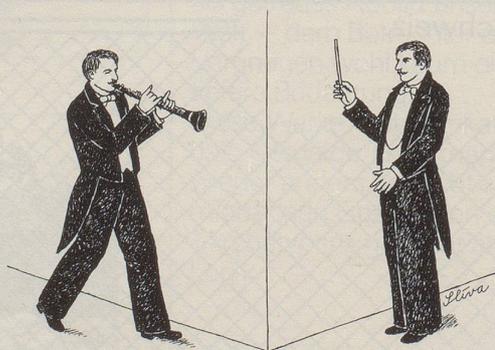


Sliva nimmt mit seiner Kunst ohne Worte eine andere Kunst ohne Worte beim Wort. Er erfindet und kombiniert Musikinstrumente und Phonogeräte zu Gebilden, die nur auf den ersten Blick unwirklich scheinen, beim zweiten aber einen hintergründigen, tieferen Sinn verraten. Beim Anschauen der witzig-verschmitzten Zeichnungen durchschaut man, dass der Musikbetrieb heute mehr Betrieb ist als Musik, ein Werben um die Gunst des (zahlenden) Publikums, das Anleihen macht bei anderen prägenden Komponenten des modernen Lebens, der Reklame, dem Sport, dem Verkehr.

Aus dem Vorwort von Cedric Dumont.

Concerto humoroso

Ein musikalischer Bilderbogen von Jiří Sliva
88 Seiten, gebunden, Fr. 12.80



Illustrationsprobe aus «Concerto humoroso»

Bei Ihrem Buchhändler