

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **102 (1976)**

Heft 48

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

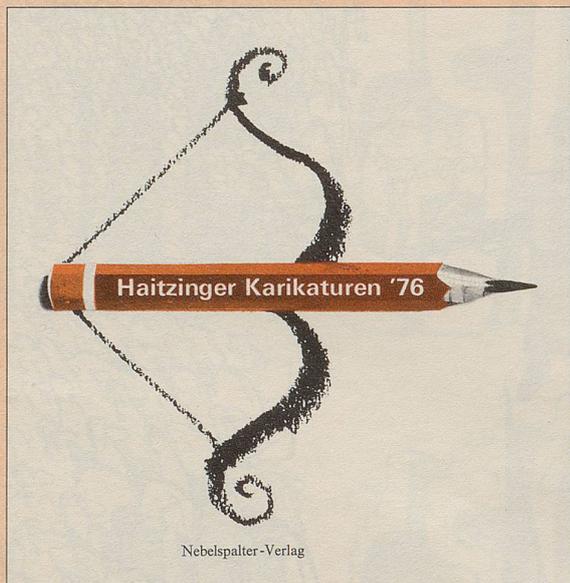
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zwei brisante Neuerscheinungen im Nebelspalter-Verlag



Blick zurück mit HORST Haitzinger auf das Jahr 1976 – eine Sammlung von Karikaturen aus dem Nebelspalter. Preis Fr. 14.80

Das Signet HORST ist für alle Nebelspalterfreunde längst zu einem festen Begriff geworden. Horsts Wochenchronik gehört zum wesentlichen Bestandteil unserer Zeitschrift. Der Wunsch unzähliger Leser wurde immer stärker, Horsts gezeichnete Kommentare in gesammelter Form beziehen zu können. Unter dem Titel «Haitzinger Karikaturen 1976» ist soeben ein Sammelband erschienen, der ein Stück Zeitgeschichte enthält, wie man sie lapidarer und treffender kaum kommentieren könnte. Schnell und sicher zeichnet Horst die Akteure des grossen und des kleinen Welttheaters, immer darauf bedacht, so klar und so plausibel zu artikulieren, dass die politische oder auch, was ja auf dasselbe hinausläuft, die menschlich-allzumenschliche Situation schon ohne erklärenden Text lesbar wird. «Die Signatur HORST ist zum Gütezeichen für den unermüdlichen kritischen Einsatz eines Karikaturisten geworden, der den Sprung in die Reihe der Massgeblichen geschafft hat» (Dr. Friedrich Bohne, Wilhelm-Busch-Museum Hannover).



Hans Weigels vielbeachtete Satiren erstmalig in einem nummerierten Separatdruck in einer einmaligen Auflage von 1000 Exemplaren. Preis Fr. 6.50

Hans Weigel ist vielen ein Begriff. Auf vielen literarischen Gebieten. Was die Satire, nur einer seiner zahlreichen Tätigkeitsbereiche, betrifft, so garantiert der Name Weigel nun seit langen Jahren für eine zwar überlegene, aber keineswegs unbeteiligte oder überhebliche, angriffige, aber nie unelegante, aus reicher Erfahrung zwar nicht sehr optimistische, doch auch nicht gänzlich resignierende kritische Zeitbetrachtung. Erstmals legt der Nebelspalter nun in einem Bändchen Hans Weigels Satiren des Jahres 1976 gesammelt vor. Sicher eine freudige Ueberraschung für all die vielen Freunde Weigels. Die Lektüre sei aber auch jenen empfohlen, die des Wiener Zeitkritikers Ansicht nicht immer teilen, sich durch seine gekonnten Formulierungen herausgefordert fühlen. Denn hinter diesen Satiren stehen nicht nur ein Name und eine Meinung, sondern auch ein grosses sprachliches Können. Man wünscht dem kritischen Schreiber Weigel ebenso aufmerksam-kritische Leser.

**Bestellungen
sind direkt an
E. Löpfe-Benz AG
9400 Rorschach
zu richten.**

Bestellschein

Ich bestelle gegen Rechnung

_____ Expl. Haitzinger Karikaturen 1976 Fr. 14.80

_____ Expl. Weigel-Satiren Fr. 6.50

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ Ort _____

Einsenden an E. Löpfe-Benz AG, 9400 Rorschach