

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **100 (1974)**

Heft 14

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



A77 A76 A78



A720 A722 A700

Numerus clausus

Die eigene Forschung und Entwicklung im Bereich der professionellen Tonstudioteknik hat uns zu Spezialisten geprägt. Unsere «déformation professionnelle» geht so weit, daß wir auch bei Amateurgeräten professionelle Maßstäbe anlegen. Wir sind – weltweit gesehen – möglicherweise der einzige Hersteller, der ausschließlich Geräte der Spitzenklasse fertigt. Eine Spitzenklasse, die ihrer Zeit soviel voraus ist, daß der Vorsprung selbst Jahre später immer noch die entscheidende Nasenlänge ausmacht.

Wir beherrschen die mechanische Präzision ebenso wie die elektronische Technik. Beispiele: 3-Motoren-Laufwerke bauen wir seit 2 Jahrzehnten; als erste schufen wir den direkt angetriebenen Tonmotor mit elektronischer Servoregelung. Und wiederum als erste bringen wir nun den quartzesteuerten Tonmotor und die hochintegrierte Laufwerksteuerung; die digital

anzeigende Kanalarabstimmung im neuen UKW-Tuner A720 arbeitet ebenfalls mit Quarzpräzision. Wie Sie auch wählen, REVOX-Geräte sind heute futuristisch und morgen wegweisend. Darum ist REVOX eine Entscheidung der Vernunft.

STUDER
REVOX

Audio-Technik für Anspruchsvolle

Mit diesem Coupon erhalten Sie Unterlagen über das REVOX-Programm.

Schweiz: REVOX ELA AG,
8105 Regensdorf ZH
Deutschland: Willi Studer GmbH,
7827 Löffingen
Österreich: REVOX EMT GmbH,
1170 Wien, Rupertusplatz 1

51