

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **99 (1973)**

Heft 19

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Weltweit.

Zusammen mit
4 neuen Filmkassetten 110
und 2 neuen Dia-Projektoren.

Millionen Foto-Amateure haben sich
nämlich überall in der Welt auf diese Pionierleistung
von Kodak verlassen und erfahren, wie problemlos leicht
es ist, mit dem Taschenkleinen und den 4 neuen Film-
kassetten 110 brillante Bilder oder Dias zu knipsen. Alles
nach dem bewährten Kodak Instamatic Prinzip.

Sieben Kodak pocket Instamatic® Fotoapparate machen Geschichte.

Unter den 7 verschiede-
nen Ausführungen, vom einfach-
sten Modell schon ab ca. Fr. 75.- bis
zum vollelektronischen Mo-
dell für ca. Fr. 459.-, finden auch
Sie den Kodak pocket Instamatic
Fotoapparat, der genau Ihren Wünschen
und Ansprüchen entspricht.



Der Taschenkleine macht
9x11,5 cm GROSSE
brillante Fotos!

Heller Leucht-
rahmensucher (ab
Modell 200) für
genaue Aufnahme
jedes Motivs. Da
werden keine Köpfe
abgeschnitten.

4 Kodak Filmkassetten
110 zur Wahl! Da wird
jeder Fotowunsch erfüllt.
Bewährtes Kodak
Instamatic Prinzip: Film-
kassette einlegen und
knipsen. Für Schwarz-
weiss-Bilder, Dias und
grosse Farbkopien.

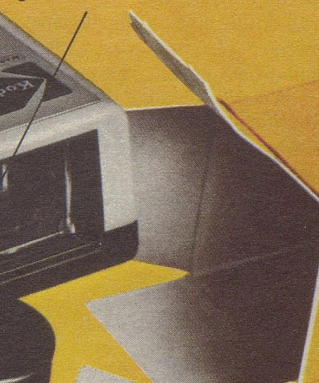
Wettersymbole für
unkompliziertes und
sicheres Knipsen bei
jedem Wetter und beim
Blitzen.

Knips- und blitzbereit in
attraktiver Geschenk-
packung: Kodak pocket
Instamatic Fotoapparat;
Tragschlaufe; Film-
kassette 110 (12 Auf-
nahmen); Magicube X
Blitzwürfel.

3linsiges Fixfocus-
Objektiv für gestochen
scharfe, grosse Bilder.
Mit Objektiv-Abdeck-
schieber, gleichzeitig
Knippsperre.

Kodak pocket Instamatic 210 und 610
Projektoren für scharfe, brillante Bild-
projektion. Vertikaler Bildwechsel.
Die Dias fallen einzeln direkt in den
Projektionsschacht und werden im Deckel
des Dia-Magazins wieder aufgefangen.

Die 30x30 mm kleinen
Farbdias sind im
Rähmchen fixfertig für
die Projektion.



Vor-Urteile haben einen Geburtsfehler: Sie stimmen meist nicht.



Deshalb bringen wir hier einige Nach-Urteile über temporäre Arbeit.

Vor-Urteile widerlegt man am besten durch Nach-Urteile. Die sind präzise. Und stammen aus erster Hand.

Wir kennen die Nach-Urteile über uns. Denn wir haben bei unseren Mitarbeitern herumgefragt, was sie von temporärer Arbeit im allgemeinen und von Adia Interim im besonderen hielten. Mit Hilfe eines Fragebogens, den wir anschliessend per Computer auswerten liessen. Das Resultat hat uns, offen gestanden, wohlgetan. Denn da war's nun einmal schwarz auf weiss zu lesen, dass sich unsere Mitarbeiter im allgemeinen als gut bezahlt betrachten, dass die Mehrzahl unsere Sozialleistungen als überdurchschnittlich und unsere Arbeitsweise als sehr fortschrittlich bezeichnet. Da wundert es eigentlich nicht, dass 51% unserer Mitar-

beiter auf Empfehlung «Ehemaliger» zu uns kamen. Und 96,1 Prozent — unsere stolzeste Zahl! — glauben, wir hätten in ihrem Fall die bestgeeignete Lösung gesucht.

Zahlenspielerereien? Nun, wir finden, solche Zahlen beschreiben das Adia-Klima besser als viele schöne Worte.

Allerdings: Noch besser als mit Statistiken können Sie Vor-Urteile abbauen, wenn Sie einmal bei uns vorbeikommen. Ganz unverbindlich. Um zu sehen, wie das Klima bei uns so ist. Abgemacht?

Umfrage bei 3677 Adia-Mitarbeitern

Es beurteilen ihr Salär:

9,1%	als sehr gut
46,8%	als gut
32,4%	als ziemlich gut
11,7%	als ungenügend

Es betrachten die Sozialleistungen:

10,1%	als ausgezeichnet
42,9%	als gut
42,0%	als normal
5,0%	als ungenügend

Es halten den Adia-Service:

58,3%	für sehr fortschrittlich
39,9%	für verbesserungsfähig
1,8%	für weniger fortschrittlich

Ⓜ Mitglied des Schweiz. Verbandes der Unternehmungen für temporäre Arbeit

Aarau, Baden, Basel, Bern, Biel, Freiburg, Genf, Heerbrugg, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Luzern, Monthey, Neuenburg, Olten, Schaffhausen, St. Gallen, Winterthur, Zug, Zürich.
Weitere Gesellschaften der Adia Interim Gruppe in Deutschland, Belgien, Dänemark und USA.

