

Happy End

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **96 (1970)**

Heft 21

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



In dem Musical «Purlie», das jetzt am Broadway gespielt wird, gibt es eine Szene, wo die schwarzen Schauspieler Baumwollballen auf den Boden fallen lassen. In der Pause werden die Ballen von den weißen Bühnenarbeitern fortgetragen. Einer seufzte: «Ich muß schon sagen, bei uns hat sich so manches geändert ...»

*

250 streikende Postangestellte von Brooklyn unterschrieben eine Aufforderung an ihre Kollegen in Chicago, sich dem Poststreik anzuschließen. Dann kamen sie darauf, daß sie keine Möglichkeit hatten, den Aufruf per Post nach Chicago zu befördern.

*

Eine Radiostation in Detroit gab folgende Suchmeldung durch:
«Spurlos verschwunden ist seit zwei Tagen Eduard Guarnardo. Er ist einsfünfundsiebzig groß, hat ungepflegte Haare, auffallend abstehende Ohren, sieht sehr einem Affen ähnlich und wirkt leicht verblödet. Er ist sechzig Jahre alt, sieht aber viel älter aus. Wir sind nicht ganz sicher, ob diese Personenbeschreibung zutrifft, sie wurde uns nämlich von seiner Frau gegeben.»



Gold-Vreneli in PERUTZ COLOR Packungen?
* Nähere Angaben (Teilnahmeformulare) über die Gold-Vreneli-Aktion erhalten Sie bei Ihrer PERUTZ Verkaufsstelle.

PERUTZ Schmalfilme
Super 8 und 2 x 8 mm — von höchster Brillanz — gestochene Schärfe, leuchtende Farben

Entwicklung im 24 Stunden Service durch:
PERUTZ
PERUTZ COLOR SERVICE
8304 Wallisellen

