

Die Heimatgarde greift ein

Autor(en): **Wyss, Hanspeter**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **93 (1967)**

Heft 28

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

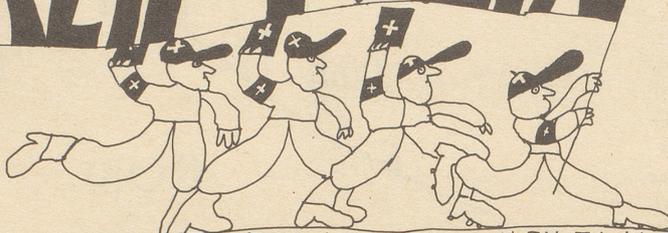
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

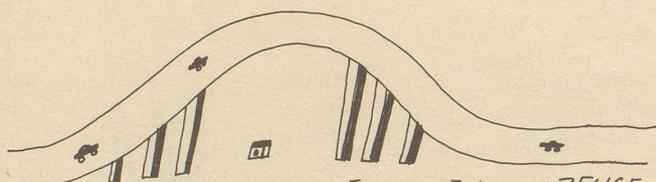
DIE HEIMATGARDE GREIFT! EIN

"EINE SCHÖNE HEIMAT
"IST BESSER ALS KEINE
HEIMAT!!"
(EIN HEIMATGARDIST)

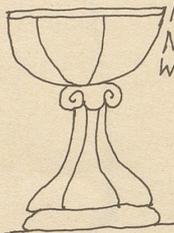


von Hanspeter Wyss

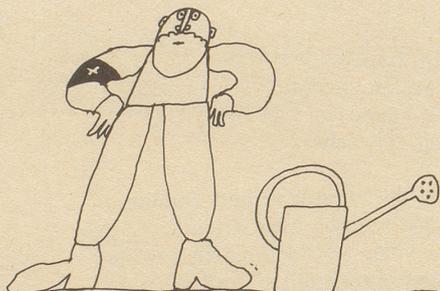
AM 7.3.66 WURDE IN FRUNTIGEN BEI INTERLAKEN ZUM SCHUTZE
DER HEIMAT DIE SOGENANNT "HEIMATGARDE" INS LEBEN GE-
RUFEN. IHRE MITGLIEDER SIND DER AUFFASSUNG, DASS DER
HEIMATSCHUTZ NUR DURCH REVOLUTIONÄRES HANDELN
GEWÄHRLEISTET WERDEN KANN.
WAS HABEN DIESE IDEALISTEN BIS HEUTE **ERREICHT**, WO SIND SIE **AKTIV**?



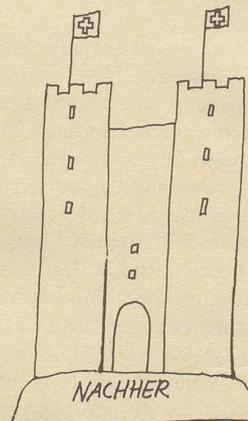
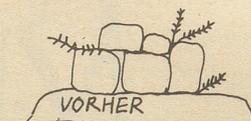
HÄTTE DIESES REIZENDE SCHÜTZENHÄUSCHEN ZEUGE
SCHWEIZERISCHER TRADITION EIN OPFER DER
AUTOBAHN WERDEN SOLLTEN? — **NEIN! UND NOCHMAL NEIN!**



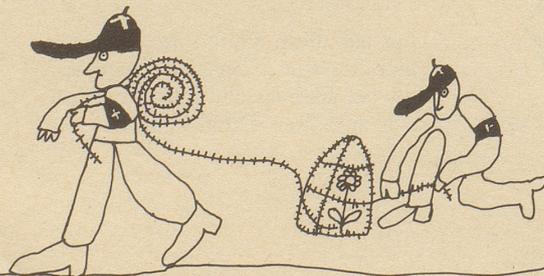
IST DIESES **MILCHMÄUCHTERLI**
NICHT ADELLOS RESTAURIERT
WORDEN?



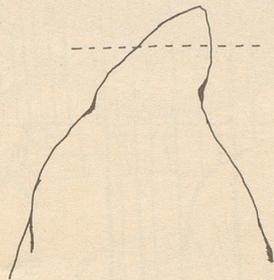
DAS IST ANTON BLASER 80, HEIMATGARDIST.
STOLZ STEHT ER VOR DEM LEGENDÄREN
ZIMSBODENER WALDRAND, DEN ER DURCH
UNERMÜDLICHES BEWÄSSERN VOR DEM
SICHEREN VERDURSTEN BEWAHRT HAT.
→ RECHTS SEINE BERÜHMTE GIESSKANNE.



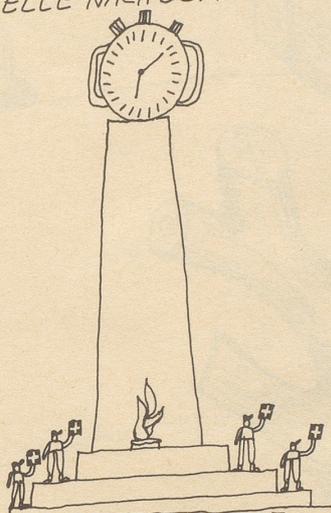
DIESES BEISPIEL SPRICHT BANDE! HIER SIEHT
MAN WOHL AM DEUTLICHSTEN, WAS **LIEBE
ZUR HEIMAT** GEPAART MIT HANDWERKLICHEM
GESCHICK ZU LEISTEN VERMAG!



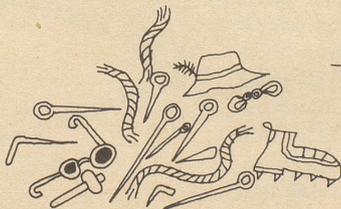
DIESE ZWEI SYMPATISCHEN GARDISTEN
FÜHLEN SICH GANZ DER ABTEILUNG
"PRO FLORA" VERPFLICHTET. SIE MÖCHTEN
"UNSERER HEIMAT DEN BLUMEN-
SCHMUCK ERHALTEN UND
SCHÜTZEN. **KAMPF DEN BLUMEN-
PFLÜCKERN** HEISST HIER DIE PAROLE!!



JA, SIE SEHEN RECHT DAS MATTERHORN
HAT WIEDER EINEN SPITZ! —
ER WURDE **AN HAND VON FOTOS** AN
ORT UND STELLE IN EISEN BETON
NACHMODELLIERT! — ^{DIE} GESTRICHELTE LINIE ZEIGT DIE BRUCH-
STELLE NACH DEM ERDBEBEN.



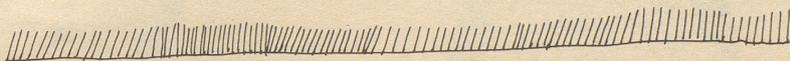
DIE SCHWEIZERUHR IST
INGEFAHR! DAS SYMBOL
UNSERES FLEISSES, UNSERER
PRÄZISION WANKT
BEDENKLICH! ES SOLL
AMERIKANER GEBEN DIE ALLEN
ERNSTES BEHAUPTEN, DIE UHR
SEI IN JAPAN ERFUNDEN WORDEN!!
DA **MÜSSTEN** WIR ZUSCHLAGEN!
— WIR SCHAFFEN IM JURA
DIE NATIONALE UHREN-GEDENKSTÄTTE!
EIN ORT DER BESINNUNG!
DIE JAPANER WERDEN UNS NOCH
KENNEN LERNEN!!! **JAWOHL!!!**



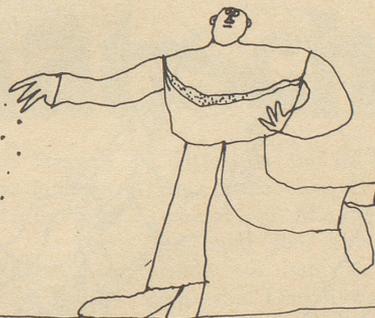
ALLES ZEUGEN RÜCKSICHTSLOSER ELEMENTE!
WIE VIELES WIRD DOCH EINFACH GEDANKENLOS
WEGGEWORFEN! WIE WENIG ACHTUNG DER
HEIMAT GEGEN ÜBER! — DIESER HAUFEN
UNKRAT MUSSTE ALLEIN IN DER **EIGER NORDWAND**
WIEDER EINGESAMMELT WERDEN!!



WER WÜRDE NICHT TRAUERIG BEI DER NACHRICHT,
ALDI ZRUGGEN WOLLT DAS ALPHORN AN DEN
NAGEL HÄNGEN, IN DIE STADT ZIEHEN UND DORT
ARBEIT SUCHE! „DAS RENTIERE BESSER!“
DAS DURFTE DIE HEIMATGARDE NICHT
ZULASSEN! — A ZRUGGEN KONNTE
DURCH EIN GROSSZÜGIG ZUR VERFÜGUNG
GESTELLTES STIPENDIUM ZUM BLEIBEN
VERANLASST WERDEN!
IM BILD SEHEN WIR DEN KÜNSTLER AUF
EINEM FELSVORSPRUNG STEHEND.
TOI, TOI, TOI, LIEBER ALDI!



DIES IST EIN TEIL DER SCHWURWIESE AUF DEM RÜTTLI,
NACHDEM SIE VON BESONDERS EIFRIGEN MITGLIEDER
GEJÄTET WURDE. — WIE MAN LEICHT FESTSTELLEN
KANN, WURDE GANZE ARBEIT GELEISTET — NICHT
DIE GERINGSTE SPUR VON UNKRAT ZU FINDEN!
SCHÖNSTER, EDELSTER SCHWURRASEN WEIT UNDBREIT!!
DANKE!!!



KÖBI HASLER 40, BAUER. STANDHAFT LEHNT
ER DAS MASCHINEN-SÄEN AB: MIT RECHT
VERWEIST ER AUF DAS KLASSISCHE VORBILD
DES **SCHREITENDEN SÄMANNES**. —
DIESE BODENSTÄNDIGKEIT BEEINDRUCKTE DIE
HEIMATGARDE: WIR WUSSTEN UM HASLERS
FINANZIELLEN NÖTE — SEINE SÄMETHODE
IST LEIDER NICHT AUSSEKORDENTLICH RENTABEL.
— WIE WIR SEHEN HAT EIN KLEINER
MONATLICHER ZUSTUPF AUCH DIESSES BE-
KENNTNIS ZUR HEIMAT UNSERER VÄTER
VOR DEM UNTERGANG BEWAHRT!
BRAVO!!