

Eine Aetherblüte

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **90 (1964)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-503197>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Meinung

Die gute Erziehung, meinte Mark Twain, besteht im Ausgleich der hohen Meinung von uns selber und der geringen Meinung, die wir von andern haben.

*

Arthur Schopenhauer fand: «Viel zuviel Wert auf die Meinung anderer zu legen ist ein allgemein herrschender Irrwahn.»

*

Und Alfred Polgar gab ehrlich zu: «Die Meinung, an der mir vor allem gelegen ist, ist die, die ich selbst über mich habe.» EM

Lieber Nebelspalter!

Folgende kleine Szene habe ich kürzlich im Trolleybus erlauscht: Er: In welches Kino gehen wir jetzt?

Sie: Im Palace wird «Faust» gespielt. Was das wohl für ein Film ist?

Er: Keine Ahnung!

Sie: Nach dem Titel zu schließen, vielleicht ein Krimi, oder?

Er: Ist sehr gut möglich; ich habe mir gestern die Bilder angesehen, da spielt einer mit, der eine Maske trägt. Ja, das wird sicher ein Krimi sein!

Sie: Krimi interessieren mich nicht, gehen wir also bitte in ein anderes Kino!

Armer, unbekannter Goethe! AK

Wünsche

Was der Fußgänger (auf dem gelben Streifen) dem Autofahrer sagen möchte:

«Wo ein Wille ist, ist auch eine Bremse!»

*

Was der Autofahrer dem Fußgänger (auf dem gelben Streifen) sagen möchte:

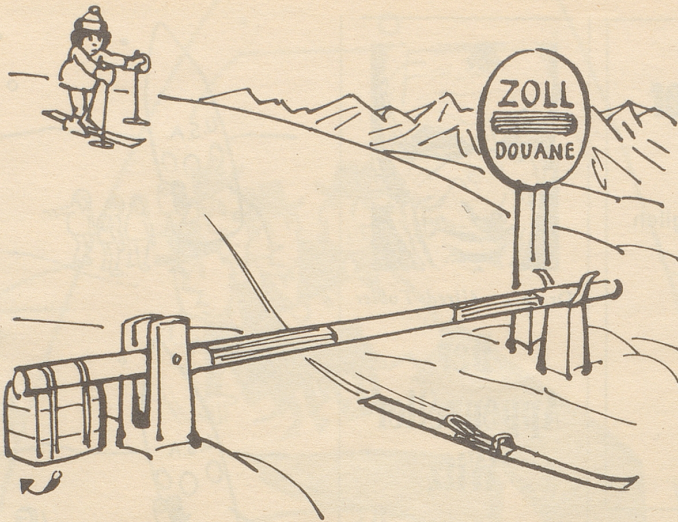
«Eile! Mit Weile geht's schief!» bi

Heiris Betrug

Im vordern Großraumwagen des Zürcher Trams darf ohnehin nicht geraucht werden, dafür aber im alten, vom Sichtkartensystem nicht erfaßten Anhänger. Item: Heiri, nicht der Gescheiteste, aber doch der Dickste der Familie, kommt heim. Und sagt: «Vorig hani s Tram au schön bschisse.»

«Aha, bisch schwarz gfaare ooni Bileet?»

«Säb nööd, aber im alte Aahänger bin i gschtande, wo me töörf rauche, – und debii hani gar nöd graucht!» BD



Der Umbau

s Schimmelibuure Hans Jokeb isch drfür bekannt gsi, as er vill Fremdwörter bruucht het. Ganz bsunders an de Gmeinsversamlige. Es hätt e ganz Büechli voll gee vo syne Müschterli – i mein vo de Fremdwörter, wo er äntwäder am lätzen Ort bruucht oder denn faltsch noochepappelet het.

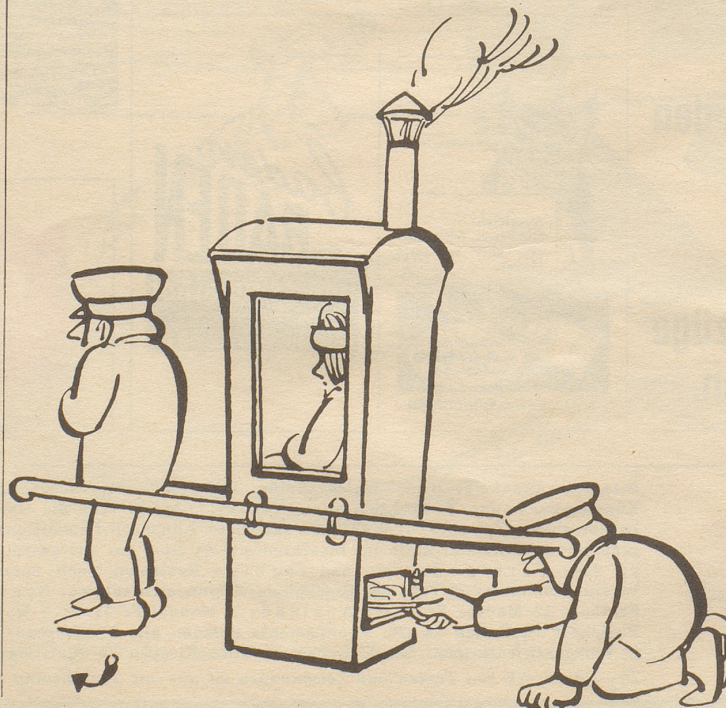
Und won er denn emol sy Huus umbauet het und am runde Tisch vom Wirtschäftli agfange het z plagiere, er tüeg jetz sy Huus frösch demoliere, no het me sich vo sällem Tag a die töllschte Sache vo däm Umbau verzellt – natürlig alles

verchehrt statt lätz. Es het denn ammen öbben eso tönt:

«Also guet, dr Hans Jokeb het sy Huus frösch lo demoliere. In de Stube het er die alte Quartettböde lo useryße, drfür het er Jubiläum lo legge. Vo dr undere Stuben überuufe hets e neuji Lawändeltrappe gee. By dr Heizig het er neuji Gladiatore lo ynemache. Und an de Fänschter si Gamällestooren anecho. s Dach isch mit Cheddite deggt worden und das Felsli hindrem Huus het er mit Eternit lo spränge.

Und zum Schluß het er no groß Ungfell gha. Wo alles fertig gsi isch, het dr Blitz ins Huus gschlagen und het alles wieder renoviert.»

KL



Eine Aetherblüte

Heute abend haben wir uns aus der Beromünster-Sendung «Heute vor 50 Jahren ...» Aus der Geschichte eines Grand-Hotels ein Rosinchen herausgepickt. Ein ehemaliger Angestellter schilderte in Erinnerung an verschiedene Gäste den flotten Charakter eines ungarischen Grafen: «... wie er im Buche steht, ein Gentleman von Fuß bis Sohle ...»

RJ

Volksmundartliches

Galööri: Tschoopehoofguschti

Lächerlicher Kerl: Schüürebrüzler

Gute Schallplatte: en Pfundsblätz

Sprossender Jünglingsbart: s Möösl

Federball: Tschumpelitennis

Energische Aufforderung:

en Chargé mit de Mischtable fh

Humor im Alltag

Gerade habe ich im Zug einen hoffentlich Neuen gehört. Da fragt mich mein unbekanntes Vis-à-vis nach langem, schweizerischem Schweigen: «Wüssed Si au, was die Ufschrift SBB, CFF, FFS uf em Polschter heißt?» Auf mein Nein erklärt er mir: «Sehr eifach: Sofort Bier bringe, circa feuf Fläsche feins Fäldschlößli-Spezial.» HW

Aus aller Welt

Als ein Journalist den langjährigen Ministerpräsidenten Israels, David Ben Gurion, fragte, was eigentlich die Ursache seines Rücktritts sei, antwortete Ben Gurion mit Nachdruck: «Nicht Christine Keeler.»

*

In Ipok in Malaya müssen Kandidaten, die sich um ein Abgeordnetenmandat bewerben, vor ihrer Nominierung als Mutprobe einen von Krokodilen bevölkerten Fluß durchschwimmen. Der italienische Schriftsteller Giovanni Guareschi erklärte dazu, daß das auch für Europa keine schlechte Idee wäre.

*

Der Twist lasse sich nicht «mit dem Geist der Nation vereinbaren», und deshalb werde jeder, der am Tag der indonesischen Streitkräfte zu twisten wage, verhaftet und in den Arrest geworfen. Also sprach Sukarno, Präsident Indonesiens, und in seinem Land als sittenstreng bekannt. In den europäischen Hauptstädten wurde diese Nachricht mit Schmunzeln aufgenommen, denn dort kennt man den Präsidenten als sehr lebenslustig und nicht gerade engherzig in seiner Freizeitgestaltung. TR