

Ende Spielsaison

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **87 (1961)**

Heft 42

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

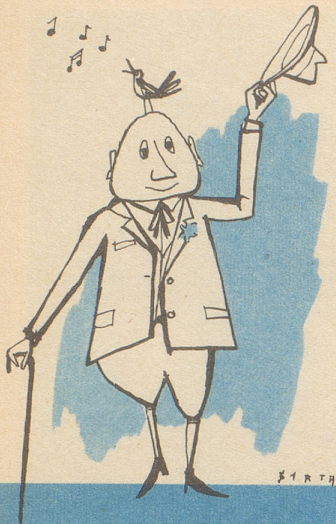
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Wie mir so wohl ist, so wohl!

Walliser Ferienskizzen
von Walter Kessler

Es weiß und rät es doch keiner,
Wie mir so wohl ist, so wohl!

Joseph von Eichendorff

Sie müssen mir nicht telefonieren. Ich weiß es schon: Die Zeit der Romantik ist vorbei. Das Waldhorn ist verstummt. Wenigstens in unseren Wäldern. In unseren Konzertsälen klingt es tröstlicherweise weiter. Auf unseren Straßen aber, mit Vorliebe auf Paßstraßen, tutet und echot das Posthorn, genauer das Postauto, das bachbumbelgelbe. Der Postillon, wie ihn Lenau in der Silberwölklein-Maiennacht sein Liedlein blasen hörte, liegt längst auf dem Friedhof. Ausgestorben. Wie die Romantik. Im Zeitalter der Technik genügt ein Druck auf den Knopf, und es ertönt das mechanische Postautosignal: Tra-ri-ra! Tita-tu! Oder: Paß-guet-uf! Denn musikalische Warn- und Verkehrstafeln sind heute auf Paßstraßen stilechter und angebrachter als romantische Hornklänge.

Mira! Nun bricht die Ferienzeit an und verwandelt mich in das, was moderne Menschen verächtlich oder mitleidig einen verspäteten Romantiker nennen. Ich kehre der Schreibmaschine den Rücken. Dem Betrieb wünsche ich tolle Rotation, Automation, Hochtouren, Hochkonjunkturen und wie die supermaximalen Errungenschaften des Zeit- und Geldgewinns alle heißen. In meinem Portemonnaie (Boxcalf mit Reißverschluß) zähle ich das Münz zusammen, dividiere es durch zehn

Prozent fällige, aber noch zu begleichende Staatssteuer und hecke mit dem Rest einen Ferienplan aus. Und wenn es gerade noch «langt», lange ich ins Büchergestell, hole Eichendorffs «Ahnung und Gegenwart» herunter, lasse mir von Othmar Schoeck den Ton angeben und singe so laut als es mein Mietvertrag vor abends zehn Uhr noch erlaubt:

Es weiß und rät es doch keiner,
Wie mir so wohl ist, so wohl!
Ach, wüßt es nur einer, nur einer,
Kein Mensch es sonst wissen sollt!

Soll sich ein weniger berühmter Dichter erlauben, «sollt» auf «wohl» zu reimen!, denke ich beckmesserisch, ermorde aber gleich den Buchstabenreiter und Silbenstecher in mir und singe weiter:

Ich wünsch' es wäre schon Morgen,
Da fliegen zwei Lerchen auf,
Die überfliegen einander,
Mein Herze folgt ihrem Lauf.

Von Frauenfeld nach Chandolin

Das wird Sie kaum interessieren: Außer meinem leider nicht knirsigen, sondern altmodischen Regenschirm und meinem Rucksack begleitete mich meine Frau. Sie spricht von Natur oder Geburt auf französisch. Ich weniger und vor allem mit einem Accent, der den geborenen Kesselflicker verrät. Weil ich jedoch von der Ost- in die Westschweiz und somit in unserer lieben Heimat von einer Landessprache zur anderen fuhr, war es keine Fehlspekulation, meine welsche Frau in die Ferien miteinzubeziehen. Ein Zuschlag, den ich nicht zu bereuen hatte. (Abgesehen davon, daß uns Männern nichts zu teuer ist, wenn es gilt, die nicht immer angenehme Haushaltarbeit wenigstens einmal im Jahr so gebührend als möglich zu honorieren!) Im übrigen: Das Lob unserer vigilanten und vornehmen SBB werde ich inskünftig noch um vier Töne höher anstimmen, auch wenn Herr Dr. Hugo Geschwind (ein Name, der ideal mit dem Beruf seines Trägers überein-

stimmt!) bis zum caruso-hohen C noch ein Weilchen warten muß.

Bei Wiesendangen weideten Kühe. Im Bahnwagen knutschten Menschen Kaugummi. Beides sieht sich ähnlich. Der Regen rieselte. Die Sicht war kurz. Ich mußte mich mit Bildern in der Nähe begnügen. Zum Beispiel: Schwalben auf Telefondrähten. Sie erinnerten mich an befrackte Konferenzteilnehmer. Nur daß hier wahrscheinlich erstens verträglicher und zweitens tiferer Aussprache gehalten und Beschlüsse gefaßt wurden.

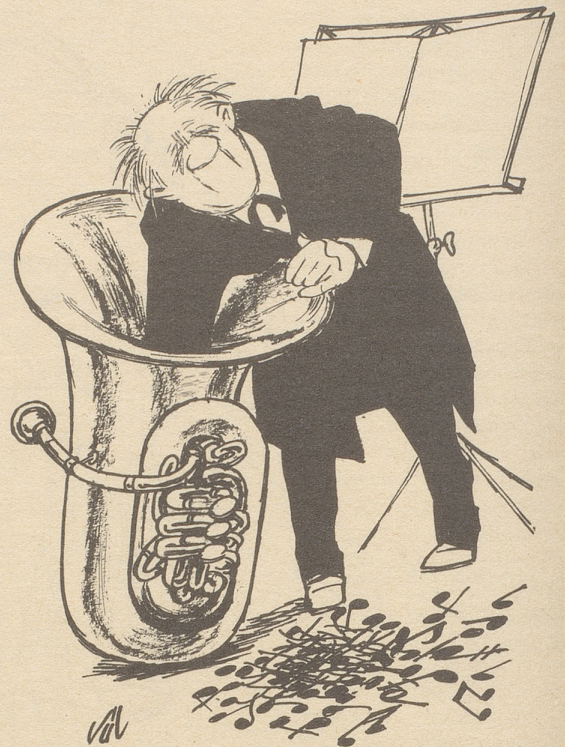
Große, ergreifende Ueberraschung in der Bundesstadt.

Der ominöse, von Hitschs Meinung in Bewegung gesetzte Diplomateneingangsteppich wurde auf dem Perron ausgerollt. Der Schinkenbrötlirollwagen des Bahnhofbuffet-casserolliers konnte in letzter Minute gestoppt und zurückgewiesen werden. Radioreporter, Pressenotizblockstenographen, Fernsehfunken, Zeitungsphotographen und «Blick»-Fänger belagerten das Geleise. Als dem Delegierten des «Nebelspaltes» wurde mir, wider Erwarten, doch angesichts der nebligen Weltsituation mit etwelcher Berechtigung, ein hochhoffizieller Bundesempfang

zuteil. Die Bundeshaushymne ertönte:

Wo Bureaux sich erheben
Am Bundeshimmelszelt,
Da herrscht ein reges Leben
Der Paragraphenwelt.

Vom Bundeshauspersonal-Orchester – auf deutsch: Bundespalais-Festival-Strings – unter der konservativ-konservatorischen Leitung von Hrn. alt Bundesrat Philipp Etter tonrein und fehlerfrei der dankbaren Akustik des stetsfort im Umbau begriffenen Berner Bahnhofs anvertraut. Eine Gemütsbewegung – wo ehrt ein Staat und Volk derart seine satirischen Zeitschriftenschreiber? – erfolgreich überwindend, verdankte



Ende Spielsaison



Mit
Resano-Traubensaft
werden Sie
an der Sonne
gereifte Kraft tanken

Zu beziehen durch Mineralwasserdepots

Kenner fahren
DKW!