| Objekttyp: | Advertising |
|--------------|--|
| Zeitschrift: | Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin |
| Band (Jahr): | 84 (1958) |
| Heft 50 | |
| | |

20.05.2024

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Darüber lächelt man in Amerika

Robert Brownings Poesien sind stellenweise dunkel und rätselvoll. Eine besonders schwierige Stelle wünschte ein Bewunderer durch den Dichter selbst ausgelegt. Browning, kein Freund von Korrespondenz mit Unbekannten, schrieb kurz zurück: «Don't know, ask the Browning Society (Weiß nicht, fragen Sie die Browning-Gesellschaft)!»

In einem Gespräch über Abstammung und Familie sagte Abraham Lincoln: «Ich habe keine Ahnung, wer mein Großvater war. Aber es interessiert mich auch viel mehr, was aus seinem Enkel wird.»

Die Bitte eines Bekannten, ihm hundert Dollar zu leihen, lehnte Mark Twain mit der Begründung ab, er hätte schon zu schlechte Erfahrungen gemacht und hätte sich gerade entschlossen, nie mehr Geld zu verleihen, «Lassen Sie mich wenigstens der letzte sein, der noch etwas von Ihnen bekommt», insistierte der Bittsteller. – «Der letzte, der noch etwas von mir bekommt?» rief Mark Twain mit bewegter Stimme aus, «nein, dazu sind wir denn doch zu gute Freunde! Sie sollen der erste

sein, der nichts mehr von mir be-

In seiner Tätigkeit als Musikkritiker war Bernard Shaw der Schrekken der Primadonnen. Bei einer geselligen Zusammenkunft nach einer «Rigoletto»-Aufführung erzählte die Sängerin Mabel Webster, sie fürchte sich vor dem Verlust ihrer Stimme und habe ihr kostbares Gut mit 10000 Pfund Sterling versichert. «Eine ausgezeichnete Idee!» sagte Shaw. «Und was haben Sie mit dem Geld gemacht?»

Einem Amerikaner, der behauptete, seine Ahnen wären mit der «Mayflowers nach Amerika gekommen, erwiderte der bekannte Humorist Will Rogers, der sich indianischer Abstammung rühmt: «Meine erwarteten die Ihren am Ufer.»

Der bekannte Humorist Stephen Leacock war zugleich Universitätsprofessor und hatte als solcher das Recht, seinem Namen den Titel (Doktor) voranzusetzen. Während einer Ueberfahrt mit einem Passagierdampfer kam durch den Lautsprecher die Nachricht, daß man einen Doktor suche. Miß Betty Hood, der Tanzstar einer reisenden



