

# Hahn im Korb

Autor(en): **Rabinovitch, Gregor**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **83 (1957)**

Heft 49

PDF erstellt am: **21.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Hahn im Korb

G. Rabinovitch

Ihre Gespielen haben ihre Ähnlichkeit mit der berühmten Laika entdeckt.

### Das Buch vom Tee und der Esel

Von Harald Spitzer

Kakuzo Okakura, der japanische Schriftsteller und Professor der Aesthetik, hatte sich mit seinem «Buch vom Tee», das in viele Sprachen übersetzt wurde, Weltruf erworben.

Er war aber nicht nur ein namhafter Künstler und Gelehrter, sondern auch ein guter Mensch, der zeit seines Lebens für die Völkerverständigung wirkte und mehrmals Amerika sowie Europa bereiste.

Ohne jedes Vorurteil kam er in die fremden Länder, um deren Wesensart kennen und verstehen zu lernen.

Nie verlor er dabei sein Lächeln, nie seine Höflichkeit.

Nur ein einziges Mal, in Amerika, vergaß Okakura sekundenlang dieses Gebot, was er sich lange Zeit nicht verzeihen konnte ...

Er fuhr im Zug und las ein Buch.

Eine Dame ihm gegenüber bemühte sich, ihr etwa vierjähriges, sehr lebendiges Knäblein in Zaum zu halten. Es wollte ihr aber nicht gelingen.

Der Japaner, der fließend englisch sprach,

legte sein Buch beiseite, nahm den Kleinen auf die Knie und spielte mit ihm. Das Kind wurde ruhiger und schlief bald darauf in Mutters Armen ein.

Da stieg ein breitschultriger und lärmender Passagier zu, Marke Ellbogenstrategie.

Zunächst trat er dem Japaner auf den Fuß, ohne sich zu entschuldigen. Dann nahm er gerade ihm gegenüber Platz und starrte ihn ebenso feindselig wie dauerhaft an. Hierauf schüttelte er unverhohlen seinen Kopf und knurrte etwas vor sich hin. Und schließlich fragte er mit verächtlicher Herausforderung:

«Was für ein -nese sind Sie eigentlich, ein Chinese, ein Japanese oder ein Javanese?!»

Kakuzo Okakura, der berühmte Autor und Professor der Aesthetik, lächelte, wie er ständig zu lächeln pflegte.

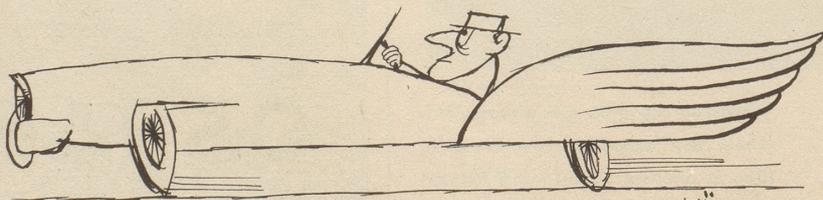
Nur hatte diesmal sein Lächeln einen unheimlich dunklen Glanz.

Einen Augenblick schwieg er.

Dann aber wandte er sich, noch immer lächelnd, mit sanfter Stimme an den Rüppel:

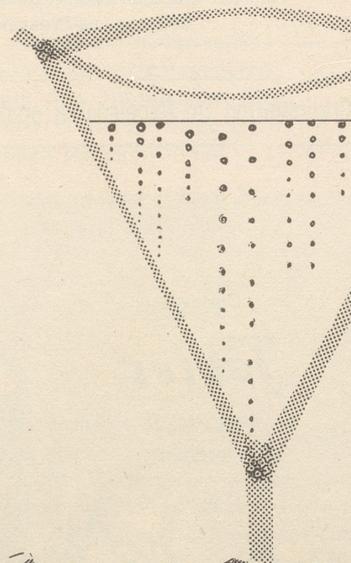
«Und was für ein -key sind Sie, ein monkey, ein donkey oder ein Yankee?!»

(Monkey = Affe, donkey = Esel)



Beschwingtes Fahren mit der neuen Linie ...

raucht  
leichter  
raucht  
marianne



20 Stück i. —



**marianne**

die leichteste Maryland  
mit ihrem Wunderfilter  
eine Fabrikation von

**JOB**

der seit 1838 bekannten  
Marke von Weltruf