

In Hollywood gibt es einen "Ehrenhof der Stars" [...]

Autor(en): **Bö [Böckli, Carl]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **78 (1952)**

Heft 24

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



In Hollywood gibt es einen „Ehrenhof der Stars“, in dem sich die Prominenten mit ihren Schuhabdrücken verewigen. Filmbegeisterte pilgern dorthin, um ihren Fuß andächtig und glücklich in die Spuren ihrer vergötterten Helden zu setzen. Wir nüchterne Schweizer wundern uns über diesen Kult. Aber:

**Wozu in die Ferne schweifen?
Brüder gibt's in unserer Mitten
Deren Glust nach fremden Tritten
Wir noch weniger begreifen.**

**Auf der eignen Heimat Fluren
Suchen sie mit ihren Lampen
Eines fremden Stiefels Spuren
Um in sie hineinzutrampen.**