Ein Diplomat überschreitet die Grenze

Autor(en): **Boscovits, Fritz**

Objekttyp: Illustration

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 77 (1951)

Heft 9

PDF erstellt am: 17.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

skuren Journalen ausgeschnitten wurden. Ihre Titel lauten: «Ein Onkel, der seine eigene Nichte heiratete», «Eine Sau mit sechs Beinen», «Das Aufstellen einer Leuchtbake in Fleetum», «Knaben werden Männer» (Ein Familienproblem) usw. Eine lange Lokalreportage lautet: «Der Mörder richtete sich selbst» und Onkel Willem fühlt sich bemüßigt, einen ausführlichen Kommentar daran anzuschließen, in welchem er zum Schluß bemerkt: «Du siehst, auch in meinem Ort ereignet sich gelegentlich Abstruses, Unerhörtes, das selbst einen Edgar Allan Poe in Aufregung versetzen könnte. Übrigens habe ich eine Aufnahme von dem Schauplatz des Unheils gemacht, leider ohne das Opfer, aber unter Umständen hilft sie Dir, Deine Einbildungskraft ,auf Touren' zu bringen und das Ganze ,auf höherer Ebene' wiederzugeben ...»

Ich erinnere mich an Onkels Apparat, groß wie ein Baukasten; man sieht diese Qualität gelegentlich noch auf Jahrmärkten. Er hat heute Mühe, die notwendigen Platten aufzutreiben, denn die Erzeuger dafür sterben aus. Und doch hält Onkel Willem seine «Sprinta Fix, Tropenmodell» für das Allerwährschafteste, was es auf dieser Welt gibt. Täuscht nicht alles, so hat er mich zum Erben dieses schwarzen Kastens ausersehen, denn er läßt gelegentlich in seinen Schreiben durchblicken, daß er ihn nur in «liebende Hände» zu legen gedenke, «dereinst, lieber Neffe, wenn auch mich die Eistrift erfassen und davontragen wird ...»

Aber im allgemeinen faselt er doch wenig von der «Eistrift», der gute Onkel Willem, sondern bleibt quicklebendig und voll zündender Schreiblust. So macht er mich in seinem letzten vier Seiten langen Brief darauf aufmerksam, daß nun bald der Frühling wieder nahe, «eine Jahreszeit, so recht geeignet, das Herz eines Schriftstellers hochschlagen zu lassen».

«Hüte Dich aber», fügt er väterlich hinzu, «vor Uebertreibungen, fälsche keine Namen um, bleibe redlich und erkundige Dich vorerst immer genau (unterstrichen) wie die Leute heißen!»

E. H. Steenken





Ein Diplomat überschreitet die Grenze

Von der dicken Berta

«Lebenslänglich für den Halbach-Krupp-von-Bohlen! Mög' für seine Sünden ihn der Teufel holen!» Hieß es nach dem Sturz des Reichs von tausend Jahren, Damals, als zu Nürnberg die Prozesse waren. Doch dem Höllenfürsten war er scheint's zu schlecht – Und Herr Krupp-von Bohlen ist jetzt wieder recht. Freigelassen, wird er bald die Zügel Wieder führen in der Villa Hügel!

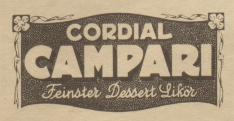


Chueri und Rägel

«Wohi so gschwind, mit em grooße Chorb, Rägel?»

«An e Schteigerig, Chueri. Weisch, das isch halt doch immer no es billigs Vergnüege, wenn der Ganter usrüeft: "Zum erschte – zum zweite – zum dritte und zum – viertemaal!" Es isch diräkt ufregend.»

«Rägel, du söttisch Babe heißel Schteigere tuet me doch nu bis zum dritte-



maal. Scho i der Schuel häts gheiße, groß, größer, am größten; schön, schöner, am schönsten' – was gits dänn no, wo größer oder schöner wär?»

«Du lisisch d Ziitig nid gnau gnueg, Chueri, suscht wüßtisch das. Gröößer als am grööschte, schöner als am schönschte isch sowietisch. Grad jetz list me, daß d Russe der grööscht Elefant zämegsetzt hebed. Hämmiir eigetlich kän sonen Rekord?»

«Momoll: Mir händ di grööschte Kameeeler, nämli die, wo a dä neumoodisch viert Schteigerigsgrad glaubed.»

Abis

