

Ecke der Surrealisten

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **75 (1949)**

Heft 25

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

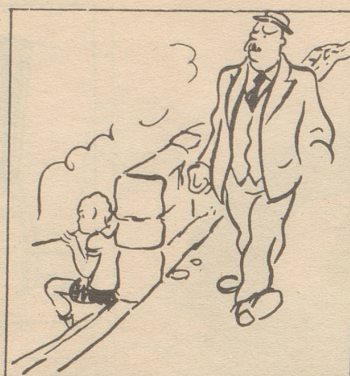
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



ECKE DER SURREALISTEN

Eine Eisenkonstruktion

von Sine Ilrebäh

Eine schlafende Eisenkonstruktion begluckst betrübt ein bestimmtes Nasenohr.

Am steilen Qualm zerbricht ein Ranz sein Hirngestümpel
und lauscht verwirrt dem Zahn der Zeit,
Der halb erfroscht, blöd quäckend voller Gier,
Das Datum frißt, als wär es von Papier.

Ein Leumund baumelt gröhlend über seiner eignen Brille.
Was schert uns angeleimte Käsebälge,
Da noch die mückenfliegende Gemüsestille?
Beruhigt legt die Löffelhose sich aufs Knie und schnarcht
sich ein.

Indes ein heulend Erbsentier auf Zwiebeln schwimmt im Wein.
Der Magenpinsel gurgelt einen fetten Kürbis durch die Türe,
Und schluckt das Zorngeblöse in die Klapperpfanne,
Indes ein aufstoßend Blumenkohl tier zappelt im Gebiere.

Nach dem Rasieren Pitralon

Pitralon ist mehr als ein Rasierwasser - ein Antiseptikum. Verhindert Infektionen; Pickel, Pusteln, Mitesser verschwinden. Verlangen Sie auch beim Coiffeur nach dem Rasieren Pitralon.

Pitralon desinfiziert
Macht die Haut glatt
Dringt tief in die Haut

Flacons à Fr. 2.- und 3.- + St.