

Der eiserne Vorhang

Autor(en): **F.F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **74 (1948)**

Heft 38

PDF erstellt am: **17.05.2024**

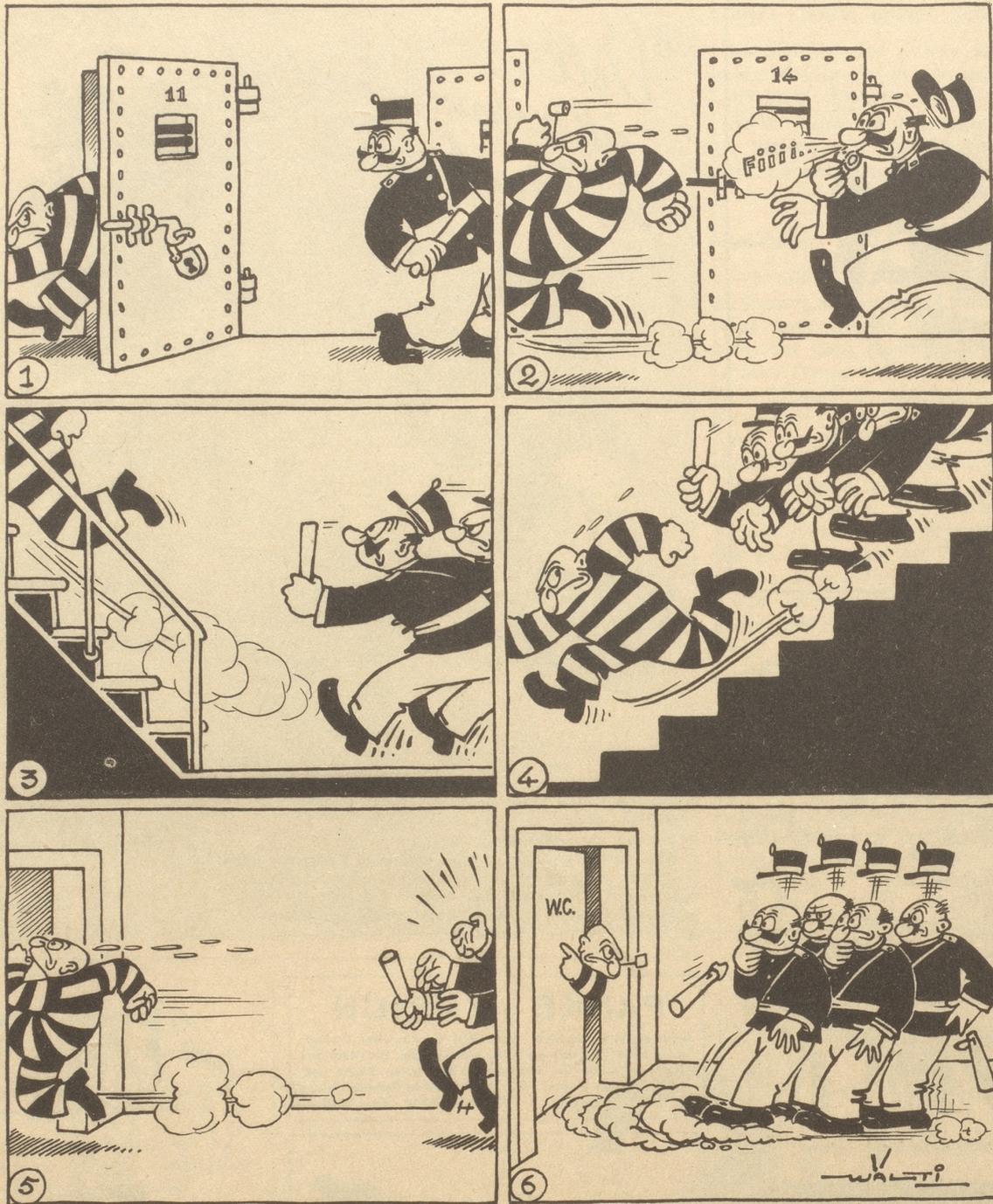
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-487734>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Alarm

Der Eisene Vorhang

Ein Angestellter der Uno schleppt einen Kübel Farbe, zudem ist er mit einem Pinsel bewaffnet. Ihm obliegt, die Grenze zwischen Rußland und Polen zu ziehen. In seinem Bemühen wird er plötzlich aufgehalten durch ein Häus-

chen, das sich der Grenzziehung in den Weg stellt. Führt er die gerade Linie weiter, dann kommt das Häuschen in zwei Staaten zu liegen. Das geht doch nicht. Im Hause ist zufällig der Besitzer vorhanden. Der Angestellte der Uno fragt ihn: «Wollen Sie die Grenze lie-

ber hinten oder vorn?» Der Besitzer denkt ein wenig nach und entgegnet: «Bitte, wenn's Ihnen nichts ausmacht, hinten. Ich habe das Häuschen lieber auf polnischem Gebiet. Wissen Sie, diese kalten russischen Winter, die kann ich einfach nicht ertragen.» F. F.

ODEON-BAR
ZÜRICH
das gediegene
Cabaret - Dancing
am Bellevue
Inh. G. A. Doebeli

SUZE LABEL
das bekömmliche APERITIF
und der délizöse LIQUEUR
Alleinfabrikant: E. Favre S. A. Genf

Nicht rückwärts,
vorwärts blicken; die fortschreitende
Entwicklung in den Dienst für unsere
Kunden stellen, das ist unsere Devise.
Giblin-Brunner AG. - Zürich 1
Clichéfabrik, Löwenstraße 33, Tel. (001) 25 88 53