

Freude ins Haus durch den Nebelspalter!

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **74 (1948)**

Heft 35: **Hundstage**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

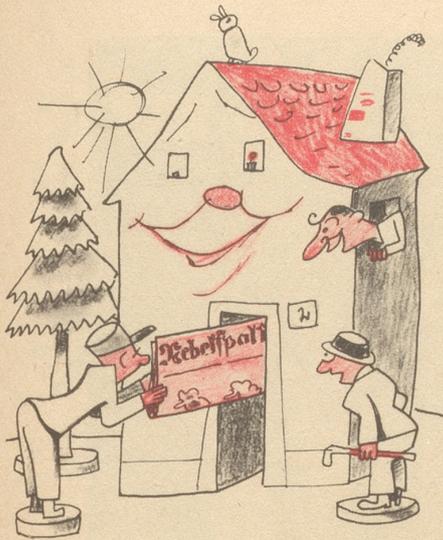
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Freude ins Haus durch den Nebelspalter!

«Aufhellende Tendenzen» ...

Poetische Kritik an der Wetterprognose

Wir hören immer von Tendenzen!
Was für Geschöpfe sind denn das? — —
Sie ziehen mit dünnen, blauen Schwänzen
Durch aufgestauten Regennaß. — —

Sie haben winzig blaue Mützen,
die heben sie mit schwacher Hand
und tauchen sie in alle Pfützen,
bis daß die blaue Farbe schwand.

Sie haben dünne, blaue Beine,
Auf denen sie nur zitternd stehn,
bis sie bei greller Blitze Scheine
spurlos im grauen Nichts vergehn — —

Lilí du Bois-Reymond.

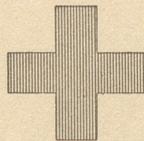


DER RASEN-(DE) MÄHER

Einmalig - Originell
Heimelig

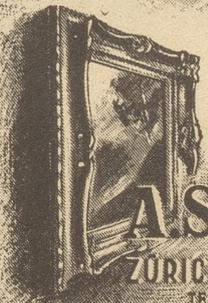


Hafenkneipe
Militärstraße 12
ZÜRICH



Das humanitäre Werk
des Internationalen
Komitees vom Roten
Kreuz macht unserem
Land die grösste Ehre.
Jeder möge es unter-
stützen.

Querein
GENERAL



Handwerkliche Herstellung
von Gemälderahmen

A. STACHER
ZÜRICH 2, BLEICHERWEG 58
TEL. (051) 27 65 46

gut essen

Buffel
RORSCHACH
Hafen



Flawil — mein nächstes Ziel ✕
Hotel Rössli Hans Gauer Tel. 835 03

RONSONOL
FÜR JEDES FEUERZEUG



Wenn Sie wirklich gut
essen wollen, dann ...

Hotel „Rössli“
Balsthal
P. Wannenwetsch
Tel. (062) 874 16

Hotel Hecht
Appenzell



altbekannt und altbewährt. All no guet ond
gnueg. Morgentaler Kegelbahn.
NEU RENOVIERT! Fliess. Wasser.
Telefon 873 83 Besitzer: A. Knechtle

RÜTI direkt am Bahnhof
Hotel Restaurant Schweizerhof 1^a
Zch. ☒ Telefon 234 40 T. Giger-Hardmeier



Stachlige
Männer

mögen originell sein, wirken aber
weder bei Damen noch in Geschäften
einnehmend.

Rasofix



Rasierseife mit Milch-
eiweiß — als Crème,
Stange oder in der belieb-
testen Sparschale — erweicht
den stärksten Bart —
schont und pflegt die Haut

ASPASIA AG., Winterthur

PARKE
in
ZÜRICH

beim Hotel Limmathaus,
dann bist Du aus aller
Parknot raus! Hotel Lim-
mathof beim Limmplatz,
das Haus mit seinen neu-
zeitlichen Zimmern, sei-
ner guten Küche und den
mundigen Weinen. Der
große private Parkplatz
steht zu Ihrer freien Ver-
fügung. Ferd. Bruhin.
Tel. (051) 25 89 10

Raucher

Wenn Sie nicht mehr rauchen
wollen, hilft Ihnen das einzige
ärztl. begutachtete Raucher-
heilmittel

„Non Smoke“

Die Originalflasche zu Fr. 2.80.
Grosse Flasche zu Fr. 5.20.

Schreiben Sie an
Postfach 346, Winterthur

Vorkriegs-Qualität
Velo-Pneus
zu Fr. 8.—
Velo-Schläuche
zu Fr. 3.—

liefert sofort
A. Heusser

Pneu-Import
Schützengasse 29, Zürich 23

Manneskraft

schafft eine Kur mit
dem Hormon - Prä-
parat **Erosmon**.
Sie bringt neues Le-
ben, erhöhtes Le-
bensgefühl. Die ersten
Besserungszeichen zei-
gen sich manchmal
schon nach kurzer Zeit.
Erosmon ist erhältlich in
Apotheken zu Fr. 4.50
und 21.— (Kurpackung).
W. Brändli & Co., Bern



Dein **Bart** wartet auf

UNIC