

Sommer! Montag! Er und Sie! [...]

Autor(en): **Bö [Böckli, Carl]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **67 (1941)**

Heft 28

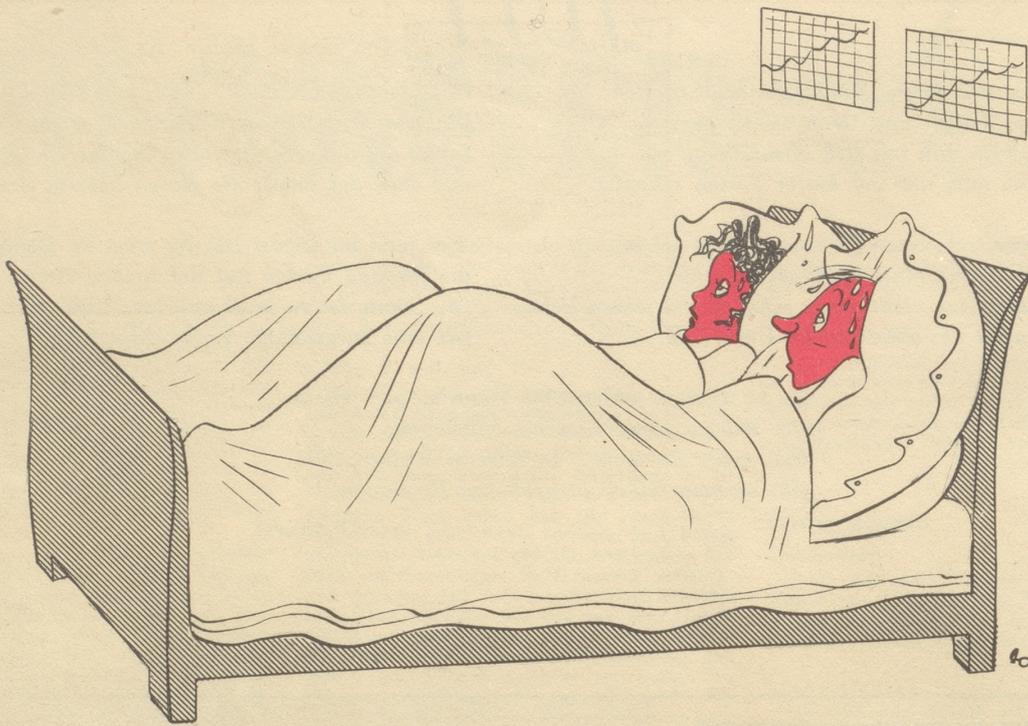
PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Sommer! Montag! Er und Sie!
 Zwangsbedingte Harmonie!
 Fieberthermometerzahlen!
 Bräaseln von gedörrten Schalen!
 Stiche in gebratenen Schädeln!
 Titel: Kraft durch Sonnenbädeln!

Einer aus dem Altersasyl

Vornehme Gesellschaft bei Tisch. Höhere Tochter sitzt neben dem Professor. Sie möchte gar zu gerne ihre höhere Bildung an den Mann bringen und findet folgenden Rank: «Herr Professor! Gestatten Sie bitte! Ich weiß zwar schon so im großen ganzen, aber so ganz genau doch nicht mehr: was

ist eigentlich der Unterschied zwischen konkret und konkav?»

Der Herr Professor ist fast überfragt. Doch auch er findet den Rank: «Ja, wie

soll ich das erklären? Sehen Sie, der Unterschied zwischen konkret und konkav ist der gleiche, wie zwischen Gustav und Gasthof.» Sp.

«Füttere die Bestie»

«feed the beast», sagt der Engländer, während die deutsche Sprache die lyrische Umschreibung «Die Liebe des Mannes geht durch den Magen» kennt, um auszudrücken, daß Liebe allein auf die Dauer den «Herrn der Schöpfung» nicht zu fesseln vermag. Und meinem Emil genügt die gute Küche. Er will noch schön und bequem, elegant will er sogar wohnen. Teppiche, wie sie Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich verkauft, bezeichnet dieser Lebenskünstler von Emil als eine fundamentale Notwendigkeit für eine rechte Wohnung ...

Chömid zu üs is Toggeburg ue!

Immer no guet im

Sterne

Verlangen Sie bitte unsern neuen Prospekt.

z'Unterwasser



Eröffnung
 August
 1941

Walliser Keller
CAVE VALAISANNE
 ALEX IMBODEN ZÜRICH 1
 Zähringerstraße 21 Telephon 289 83