

Vom Fleischmarkt

Autor(en): **H.F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **64 (1938)**

Heft 25

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-474027>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Karriere

Als Frohgemut in Sturm und Drang
Noch täglich seinen Schoppen schwang,
Goß er den «Geist» in seinen Schlund
Und fragte nicht nach Zweck, noch Grund.

Was frommte ihm das Für und Wider?
Er sang zur Labe frohe Lieder
Bis eines Eiffrers Zungenschwert
Ihn in das Gegenteil verkehrt.

Heut redet er vor Publikum,
Nennt seiner Jugend Wege krumm,
Und spricht, bis ihn die trockne Kehle
Zum Husten reizt. O, arme Seele!

Koks

Der Armee-Inspektor

Lebe mit einem alten Oberst im selben Haus (glaube, es ist derselbe, der einmal sagte: Das einzig Kriegsmäßige an unserer Armee ist der Kampf mit der Bureaucratie!)

Als nun die Kunde eintraf von dem Armeeinspektor ohne Befehlsgewalt, da schellte mich der alte Oberst heraus, hielt mir das Blatt unter die Nase und rief begeistert:

«Äntli symer so wyt ... daß mer e einheitliche Uslegeordnig chönd dureführe!»

Darauf bekam er einen kleineren, durchaus kriegsmäßigen Anfall.

H. R.

Gottfried Keller

Mein Buchhändler versichert mir, die Nachfrage nach Zitatenbüchlein, speziell mit Gottfried Keller-Zitaten, sei erklecklich gestiegen.

Ob das wohl mit den vielen Reden über Geistige Landesverteidigung zusammenhängt?

En Indiskrete.

Verfügung

im deutschen Kirchenstreit

Weisung an alle Pastoren:

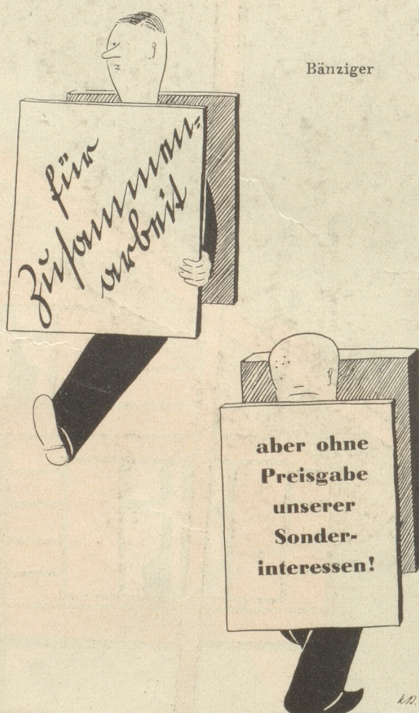
«Gebt dem Staate was des Staates ist, und Gott was Gottes ist!»

P.S. Was Gottes ist, das bestimmen wir!
Das III. Reich.

Am Bahnhofplatz Zürich:



Braustube



Bänziger

Politisches Hin und Her

Von wem ist dieser Vers?

Die Deutschen sind ein gut Geschlecht,
Ein jeder sagt: will nur, was recht;
Recht aber soll vorzüglich heißen,
Was ich und meine Gevattern preisen;
Das übrige ist ein weitläufig Ding,
Das schätz' ich lieber gleich gering.

Vers nicht öppen von mir — sondern von Goethe. H. P.

Nachklänge zu «Schweiz-Deutschland»

Zwei Schweizer unterhalten sich über den Fußballmatch. Da meint der Chrigu zum Sepp: «Du, das magi de Schwizere gunne!» Sepp zum Chrigu: «Und ich de Tütsche!»

Stocker Sepp

Nach dem Schweizertsieg

soll ein Deutscher gesagt haben: «Und det alles nur, weil wia am 13. März die Schweizer Fußballer nich och gleich annektiert ham!»

So ein Pech!

Dreo

Vom Fleischmarkt

Um ein wirklich gutes Stück Rindfleisch zu bekommen, muß man ein großes Schwein haben!

H. F.

Um den Nobelpreis

Der deutsche Verlag Eugen Diederichs preist die Bücher des Romaniers W. St. Reymont folgendermaßen an: «Für sein Hauptwerk „Bauern“ wurde er 1924, ein Jahr vor seinem Tode, mit dem damals noch ehrenvollen Nobel-Preis ausgezeichnet.»

Um Geschäfte zu machen, ist also der Nobel-Preis noch gut genug. Wenigstens öppis!

ischl.



Berger & Co., Langnau, Generalvertretung für die Schweiz.