

Neuer Basler Totentanz

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **54 (1928)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-461231>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neuer Basler Totentanz

Der Tod zum Nebelspalter:

Kumm', Schälleunder, Näbelspalter,
Gimmer gitroscht dy liebi Hand!
Bi sit em graue Mittelalter
Als „Tod vo Basel“ wohlbitannt!

Der Nebelspalter:

So; Grüezi z'erst; dann minetwäge
Es Länzli au! Doch merke Dir:
Du darfst nüt gäge Züri säge,
Sujcht gits en Gingg is Hintergschirr!

Der Tod zum Fidleburger:

Wohin so schnell? Wo brennts, mein Lieber?
Däß ich dich treffe, ist famos!
Ich stell' ein Bein dir; stolpre drüber!
Jetzt bist du deine Sorgen los!

Der Fidleburger:

O jeh, my Huus, o jeh, die Zinsen!
My Frau und Klärli's Zudi zart —
Wo greif' ich hin? Muß in die Zinsen! —
O jeh! Ich hab' umsonst gelpart.

Der Tod zum Ruckhaeberle:

Freund, drauße steht mei Limousinche,
Es hat von weit mich hergebracht,
Du spielst den Don Juan, ich 's Zerlinche,
Des gibt 'ne feine Hochzeitsnacht!

Ruckhaeberle:

Wach' doch kai Gschif, du bleede Schangi!
Jahr' ab. I glaub, de bißch verruggt!
Und wart' bis in mym leischte Drang i
Noh my bescht Schtiggli uuebruggt!

Der Tod zu Weingartner:

Maestro, die bleibt unvollendet,
Gelassen schließ' die Partitur,
Ich hab' das Blättchen jetzt gewendet,
Zahl' den Tribut heut der Natur!

Weingartner:

Aus Werken unsrer großen Meister,
Hat oft dein Aug' mich angeblüht,
Ich höre schon den Sang der Geister,
Der Sphären Klang mich hoch beglückt!

Der Tod zum Erzherzog:

Hohheit, ich nah' als treuer Diener,
Bin treuer Diener meines Herrn,
Dabei zufällig auch noch Wiener.
Besitze Zeugnis, Orden, Stern'.

Der Erzherzog:

Lass' ab, mein Freund, vom Maskentanze,
Ich kenne deinen Moderduft,
Standst neben mir auf mancher Schanze,
Riechst nach der Kapuzinergruft!

Der Tod zur Dirne:

Gefällt dir, Schätzchen, meine Hose
Voll Schimmelschwung? Mein roter Hut?
Hier hab' ich „Roks“ in einer Dose,
Schnupf, schnupf! Die Qualität ist gut!

Die Dirne:

Ich kann bei dir nicht recht erwärmen,
Heucht bist du, eisig wie ein Lurk!
Hilfio! Ich halt den Tod in Armen!
Jetzt heißt er mir die Gurgel durch!

Der Tod zum Kommunisten:

Herr Wiener, hört' und laßt Euch sagen:
Habt roten Saft genug verschmiert,
Heut geht's Euch selber an den Kragen.
Hörcht denn, wie meine Sichel firt!

Der Kommunist:

Verschon' mich, roher Seelentöter,
Bin Theolog, ein schuldlos Kind!
Der Schneider ist bedeutend röter,
Hau' du dem eine auf den Grind!

Der Tod zum „Dätsch“:

Jetzt, Freunden, haßt du ausgedätscht,
Mach dich bereit zur letzten Fahrt,
Das Schicksal hat dich nicht verhätscht.
Doch haßt' gelebt' auf deine Art!

Der Dätsch:

Noch einmal laß mich auf den Bummel,
Noch einmal durch das Städtlein ziehn!
Im Schlüssel krieg ich einen „Bummel“,
Und gratis ein Glas Balfelin!

Der Tod zum Pfr. Schnüffeler:

Genug geschnüffelt, alter Schwede,
Leg' deine Lupe nun beiseit',
Ein Schönheitsfehlerchen hat jede,
Ein kleiner Sprung! Gar viel „verheit“!

Pfarrer Schnüffeler:

Kenn' mich nicht aus in Ruditäten,
(Sieh' meine große Kinderfah!)
Laß' mich ein Jahrlein, zwei, noch beten,
Das Diesseits ist so wunderbar!

Der Tod zum Ostjuden:

Schließ', Baruch, deinen Hosenladen!
Mit mir gibst kein Acomod'mang.
Ich muß dich in den Scheol laden!
Wach' kein Gefaires! Wart' nicht lang!

Der Ostjude:

Nur ein Konfürs'che noch, e faines,
Laß' drehen mich zum guten End,
Ein Stid'sche fehlt mir nur, ein Klaines:
Ich offerier' dir swai Perzent!

Der Tod zum Ständerat:

Erheb' dich von der Bürgertafel,
Du rot-weiß-blauer Ständerat.
Einst speuztest Feuer du und Schwafel,
Und schwärmst' für russischen Salat.

Der Ständerat:

Allmählig kommt man in das Alter,
Wo rottes Haar wird aschengrau;
Wo Batunin weicht Davids Pfalter.
Zum Burger wird man öppenau!

Der Tod zu V. E.:

Bin mit mir selber fast im Zweifel,
Ob' ich dich heut' schon holen soll,
Du stehst ja zwischen Tod und Teufel!
Entscheide 's Recht drum Zoll für Zoll!

V. E.:

Hier, Biggder Emil! Zu versöhnen
Die Gegensätze bin ich hier —
— Selbst Tod und Teufel! Nur nicht höhnen!
Was zahlt Ihr Honorar dafür?

Der Tod zum Regierungsrat:

Erhebe dich, du Sesselfleber,
Heut' geht es weiter als nach Bern,
Die Frist ist um, du eitler Streber,
Ich habe dich zum Fressen gern!

Der Regierungsrat:

Ein Jahrlein könnt'st mir noch gewähren
Freund Hain, dann geh' ich willig mit,
Laß' mich nochmals die Hammel scheren,
Gewähr' mir noch ein Defizit.

Der Tod zum Polizeisekretär:

Sauf' aus! Und laß' das süße Püppchen,
Und küsse meinen Knochenmund,
Du wart' ein geistig Wasserpüppchen
Doch sonst, im ganzen, recht gesund.

Der Polizeisekretär:

Noch einmal laß' mich nach Mülhausen
Und ruh'n an einer Götterbrust,
Dann will ich in die Tiefe saufen
Und büßen meinen letzten Gult!

Der Tod zum Polizeinspektor:

Haft niemals Furcht vor mir empfunden
Und warst ein tapf'rer Heidenchrist,
Ich sag' es dir ganz unumwunden,
Daß Du mir sehr sympathisch bist.

Der Polizeinspektor:

Ich rede, wie mir steht der Schnabel,
Und fürcht' mich nicht vor deinem Blick,
Komm näher nur, mit meinem Sabel
Hau' ich dir eine ins Genick!

Der Tod zum Nationalrat:

Jetzt, Freunden, wird der Hund begraben,
Und voll und ganz und sowieso
Und prinzipiell. Dein Söll und Haben
Macht deine Erben sorgensch.

Der Nationalrat:

O Tod, laß' mir noch meine Würde,
Und meine Wappe voller Muß,
Ich trag' ja gerne meine Würde
Und bin mir meines Werts bewußt!

Der Tod zum Richter:

Reiß' dir die Binde von den Augen,
Und blid' mir in mein Angeficht
Und laß' das Paragrafensaugen;
Nun geht's mit dir zum Halsgericht!

Der Richter:

Ich war dir stets ein guter Helfer,
Und auch im ganzen ziemlich brav,
Laß' drum dein heißeres Gebelfer,
Ich leg' mich hin zum Altenjchlaf!

Der Tod zum Großrat:

Freund Hugo, halt nun deine Klappen
Und laß' den letzten Dreier aus!
Bezieh' noch deine Sitzungsrappen,
Verlaß' als Stummer dieses Haus!

Der Großrat:

Ich war, gesteh' es, nie bescheiden,
Nur ungern fahre ich hinweg.
Es war nicht immer zu vermeiden,
Daß Schweigen Silber, Reden Blech!

Der Tod zur Kellnerin:

Du holdes Kind, im weißen Schürzchen,
Mit Schminke und mit Bubitopf,
So lasse halt dein letztes Füzchen,
Ich bin der Tod, du armer Tropf!

Die Kellnerin:

Du liebes, bräunliches Gerippe,
Ich dachte deiner dann und wann,
Verschone mich mit deiner Hippe,
Und schent' mir einen schönen Mann!

Der Tod zum Wirte:

Trumpf, Aß und Stöck, hier ist der Bauer,
Der 's Neß und auch den Zehner sticht.
Schon lange stand ich auf der Lauer,
Nun halte ich dich, alter Wicht!

Der Wirt:

Sei' mir nicht böse, daß meine Weine
Nicht immer so wie andre war'n;
Zwar streck' ich ungern meine Beine,
Ist's recht so? Ich bin unerfahr'n.

Der Tod zum Verleger:

Geehrter Herr, nun seid Ihr fällig,
Verlassen müßt ihr Weib und Kind,
Und alles, was sonst überzählig,
Ihr wart' stets etwas farbenblind.

Der Verleger:

Der Farbenblindheit ist's zu danken,
Daß ich gemacht ein gut' Geschäft!
Nun muß ich in die Grube warten,
Sofern ihr nicht, wie ich, gebüßt!

Der Tod zum Redaktor:

Die Feder weg! Genug geschunden
Der Zeilen wechselvolle Schar!
Nimm' deinen Hut, den grauen, runden,
Jetzt winkt ein Ziel dir, sonnenklar!

Der Redaktor:

So sei's denn, aber, bitte, artig,
Und zupf' mich nicht am schwarzen Bart;
Ich war von je und sonst apartig,
Hab' Politik mit Kunst gepaart.

Der Tod zum Verkehrspolizisten:

„Sens unique“ heißt auch meine Weisung,
Befolgt wird sie nach Reglement,
Für dich erfolgt nun die Entgleisung,
Die man im Volksmund „Sterben“ nennt!

Der Verkehrspolizist:

Ich winkte stets mit beiden Händen
Und kam mir vor als Automat,
Nun muß ich selber plötzlich enden!
Stell' einen „Muß“ mir noch parat.

Der Tod zum Dichter:

Stell' ab, mein Freund, dein letztes Stündchen
Ist da, nun steige in das Grab,
Du hast gewuchert mit dem Pfündchen,
Das dir ein Kausser einmal gab.

Der Dichter:

Ich bin so müd vom vielen Dichten,
Und freu mich fast, daß ich dich seh',
Gern will auf Nachruhm ich verzichten,
Und bin und bleib' dein G. A. B.