

Feiertag

Autor(en): **Nussbaum, Rudolf**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **53 (1927)**

Heft 51

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-461053>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Feiertag

Das Leben hämmert. Es gibt nicht Raft,
Bis das Haar ergraut, die Wange verbläht.
Es schmiedet uns in taufend Effen,
Als seien Neonen zu durchmessen.

Doch durch der Arbeit Asche und Not
Flammt schimmernd ein andres, ein freu-
diges Rot,

Die Seele läuternd, in Luft erhebend
Und sonniges Gold in das Dunkel webend.

Dann schließt Vergessen der Werkstatt Tor,
Nacht rings die Erde. Zum Licht empor
Schaut Herz und Auge, der Mensch wird Kind
Und selig, wie nur Kinder sind.

Die Hämmer schweigen. Es ruht der Schlag
Der Schmiede. Aus Dämmer erwuchs der
Tag!

Und Laut wird zum Ton, der Ton zum Liede,
Die Glocken läuten — Feiertagsfriede!

*

Rudolf Rußbaum

Helvetisches Geplänkel

Bern, 12. Dez. Der Bundesrat hat sich heute neuerdings mit den Fragen, die mit der Anwendung und Ausführung des eidg. Besoldungsgesetzes zusammenhängen, befaßt, ohne aber Beschluß zu fassen. — Glücklicherweise wird hiemit endlich all jenen Sensations- und Alarmanrichten, daß der Bundesrat einen Beschluß gefaßt habe, die Spitze gebrochen und dieser goldlauteren Wahrheit Gehör verschafft. Es ist überhaupt mit dem Feuer gespielt und grenzt fast an Landesverrat, so leichtthin von Beschlußfassungen zu reden, wenn nur eine Befassung vorliegt. Es wird vielen damit ein Stein vom Herzen gefallen sein.

*

Bern, 15. Dez. Gestern Abend wurde in einem kleineren Kreise von Gegnern der Annahme von fremden Auszeichnungen beschlossen, eine Volksinitiative zum vollständigen Verbot der Annahme von fremden Orden in die Wege zu leiten. — Alle Achtung vor diesen Gegnern fremder Orden in der Schweiz. Es wäre tatsächlich an der Zeit an eigene Orden zu denken. Wie vieles ließe sich da doch machen. Zählen wir nur einige auf. Zum Beispiel die Elektrifikationsmedaille (an der Uhrenkette zu tragen) für die eifrigsten Verfolger der Elektrifizierung noch nicht elektrifizierter S.B.B.-Linien, — der

Subventionenorden (auf der hinteren rechten Brustseite zu tragen) für solche, die ihren Wählern die vielseitigsten Subventionen herausholen, — ein Initiativbündel (im Mantelknopfloch zu tragen) für Lancierung der meisten Volksbegehren, die dann doch nicht zustande kommen, — ein Festpräsidentenehrenknopf (im untersten Westknopfloch zu tragen) für die meisten und größten Festdefizite, — eine Selbennadel (unter dem Rockragen zu tragen) für solche, die mindestens 500 Lorbeerkränze, gleich welcher ursprünglicher Herkunft, zu Hause haben.

*

An der letzten Völkerbundsversammlung wurde im Konflikt zwischen Polen und Litauen ein Ausgleich gefunden und vorläufig beschlossen: Wilna ist und bleibt polnisch. Weil aber Litauen schließlich doch auch Völkerbundsmitglied ist, soll ihm e r l a u b t

Beginn der Tanzsaison



„So, Mutter, jez häsch nünt me z'fäge, dä Rock isch denn gehörig länger als de leegst.“

werden, Wilna auch weiterhin, und so lange es will, nur unter Protest als zu Polen gehörend zu betrachten. — Es muß ein herrliches Gefühl sein, unter Protest sich die Haut über die Ohren ziehen zu lassen, — wenn der Vorfall nur im Ehrenkodex notiert wird, — dann wächst die Haut schon wieder nach! — Protest heißt!

*

Emden

Ueber einen Vortrag berichtet eine St. Galler Zeitung:

„Die Frage, wie die schöne Gliederung dieser Bergkette, die ihresgleichen sucht in der Alpenwelt, entstanden ist, wurde dahin beantwortet, daß ursprünglich die ganze Bergreihe eine zusammenhängende Felsplatte war. Die Trennung in die einzelnen Spitzen trat ein, namentlich haben auch die mittleren Sätze, in denen die Holzbläser stellentweise die Träger der kantablen Gedanken sind, infolge des warm empfundenen und subtil ausgeführten Spiels sehr angesprochen. Die interessante Instrumentierung durch Direktor Heuser, der das Konzert mit gewohnter Meisterschaft leitete, schuf ein Bild von intensiver Farbigkeit und es stellte diese Komposition, verbunden mit der vor genannten Overtüre, den Höhepunkt des musikalischen Teils der zur Zeit, da der Rheingletscher von Gams her über die Wildhauser-Schwelle bis nach Unterwasser hin-

unterreichte und an den feillichen Bergen sogenannte Hängegletscher sich befanden, deren stark kohlenzureichendes Schnee- und Eiswasser die Wände ausgefressen hat.“

Ein seltenes geologisches Konzert. Ursprünglich war das ganze eine zusammenhängende Platte, bis dann diese Holzbläser austraten. Für mich hätte es den Höhepunkt des musikalischen Teils bedeutet, wenn sie, die Holzbläser, die Wände der Hängegletscher selbst aufgefressen hätten.

*

Die Rechnungskommission der Schulgemeinde Steinach berichtet über die Tätigkeit des Schulrates: „Einem ertrunkenen Sekundarschüler der Gemeinde wird in verdankenswerter Weise der pflichtige Betrag von der Sekundarschulpflegschaft Arbon erlassen.“ — Ja, das ist schön und klug von der Sekundarschulpflegschaft.

*

Eine Zürcher Zeitung berichtete über den Felssturz am Hohentwiel: „Bäume von Meterdicke wurden wie Streichhölzer entwurzelt.“ — Entwurzelte Streichhölzer. Da fallen mir plötzlich wieder die entwurzelten Großstädter ein.

*

Das Urteil gegen den Geldverleiher Reinhard Schaub lautet laut einer Zürcher Zeitung vom 16. Nov.: „Schaub wird des gewerbsmäßigen Wuchers schuldig erklärt und zu einer unbedingten Geldstrafe von drei Wochen Gefängnis verurteilt.“ — Es wird also wohl dem Schaub sein Geld drei Wochen sitzen müssen.

*

Ein Blatt aus der zürcherischen Landschaft teilt seinen Lesern mit, daß der Winterthurer Stadtrat den Wein aus den Stadtreben festgesetzt habe, und zwar den Nestenbacher zu Fr. 2.80 und den Wiesendanger zu Fr. 2.60. Der Heurige sei bei den Weingurgeln besonders beliebt.

Wenn ich wüßte, wo der Stadtrat den Wein festgesetzt hat, ich würde wahrhaftig ein bißchen davon weggurgeln.

*

In der Kritik über eine musikalische Veranstaltung in einer Zimmattal-Gemeinde bemerkt der Korrespondent folgendes: „Wenn auch musikalisch betrachtet nicht alles am Schnürchen ging, und die Wahl der Tempi bei den Konzertstücken eine zu langsame, schleppende war, namentlich bei der Finale aus der Oper „Toubadour“, so machten die mit bemerkenswerter Frische gespielten Märsche diese Banalität wieder wett.“ — Also die Wahl der Tempi bei der Finale aus dem Toubadour war eine zu langsame. Der Kritiker aber zeigt in der Wahl seiner Worte eine bemerkenswerte Frische.

*

Eine Apotheke in Biel versendet diskret den echten Bieler „Zigeunergeist“, und inseriert in einem Blatt des Zimmattales: Kopfläuse samt Brant verschwinden in einer Nacht.

Das scheint mir eine dunkle Zigeunergeschichte zu sein. Bräute, habt acht!

*

In einer Gemeindeversammlung im Kanton Schaffhausen erklärte der Gemeindepräsident in der Diskussion über Reduktion der Hundesteuer von Fr. 25.— auf Fr. 18.—, daß die Sache für das Dorf nicht so schlimm sei, nämlich — 17 Hunde seien Hofbesitzer, die übrigen wohnen im Dorfe!

261

