Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band (Jahr): 53 (1927)	
Heft 27	

17.05.2024

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

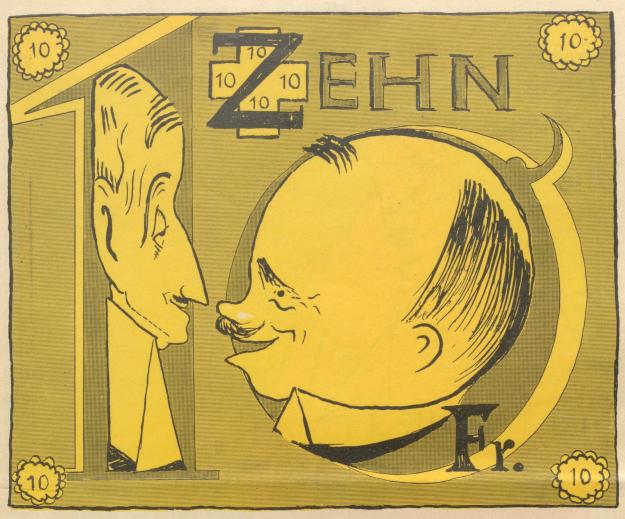
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



(Wir fahren heute mit ber Beröffentlichung ber Borfchlage unferer Runftler fur ein neues Notenbild fort. Red.)

Anton Kleber sprach und

"Großartig, was?" fagte Anton Kleber, indem er die Zeitung weglegte, "da ge= hört Mut dazu."

"Sie meinen Lindbergh, der den Atlantischen —"

"Eigentlich nicht — nein, ich meine die Menge, die per pedes apostolcum -"Apostolorum", warf ich ein.

" — die per pedes apost — na ja, die nach Bourget geraft sind, um Lindbergh landen zu sehen; es sollen einige getötet und viele verwundet worden sein. Dem Lindbergh selbst ist nichts passiert. Der Held unseres fortgeschrittenen Jahrhunderts ist und bleibt der Fußgänger. Er kann zu jeder Zeit überfahren, von einem Backstein erschlagen, von einem Bekann= ten angepumpt, von seinem Schneider angehalten und weiß Gott was noch wer= den. Ein Flieger ist vor alledem sicher. Haben Sie schon gehört, daß einer von einem Taxi überfahren worden wäre. Ist es möglich, daß ein geistesabwesender Dachdecker ihm einen Ziegel auf den Ropf fallen läßt? Nein, — er beherrscht sozu= sagen die Situation, und wenn seine Delkanne oder sein Schraubenzieher Sie ins Auge trifft, während Sie ihm bewundernd nachsehen, so können Sie das Rompliment nicht einmal erwidern — er hat alle Trümpfe in der Hand und noch ein Aß dazu, und sollte er sogar vergessen, die "Stöck" zu weisen, so kann er sich diesen Luxus leisten."

"Ja ja, — aber denken Sie Anton, von New-York nach Paris in knapp 34 Stunden -

"Gewiß," erwiderte Anton, "die Ausdauer, die bewundere ich — 34 Stunden sitzen bleiben; ein halb Dutzend Sändwitsch und Waffer dazu! Ein Auge auf den Kompaß, ein Auge auf dem Pellis=

"Beriftop, Anton."

"— auf dem Peristop, und das ans dere —"

"Das wären drei im Ganzen."

"— das andere, sage ich, geradeaus blickend in die Finsternis — diese 34 Stunden muffen ihm lang vorgekommen sein. Ich hab' mal 12 Stunden sitzen muffen und ich sage Ihnen, als sie mich wieder herausließen, dachte ich, ich wäre 12 Jahre älter geworden."

"Das hatten Sie mir noch nie gefagt, Anton; wie kamen Sie dazu?"

"Es war nach einem Frohsinnabend. Ich hatte eine Auseinandersetzung mit einem Vorstandsmitglied und als ich so zufällig den Arm ausstrecke, da kommt ein Schutzmann daher geraft und rennt mit dem linken Auge gegen meine Fauft."

"Um auf Lindbergh zurückzukommen, haben Sie gelesen, daß er die ihm an=

