

Diskussion am rechten Ort

Autor(en): **Baumberger, Otto**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **53 (1927)**

Heft 19

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



„Findet Sie nüd au, 's Automobilgesetz seigi ganz am Platz, Herr Feusi?“ — „Aber natürli, Frau Stadtrichter! Me sell's no näh, d'Automobiliste! Me cha sich jo nüd emol meh ohni Lebesgsfahr uf der Stroß bewege.“

FRAGEN

Langes Härmen bat mir die Baute verwehrt, wo ist sie?
Wo die Drossel, die ich zur Freundin begehrt, wo ist sie?
Ich weiß, Eure Mehrzahl umlacht solches Schwärmen;
Doch eine Mehrzahl, die alles Gute verehrt, wo ist sie?

Ob ich die Straße zum Beifall der vielen noch fände? wo ist sie?
Da rügt ihr die Zeit; ich harre der Wende: wo ist sie?
Ihr rühmt es als Pflicht, sich in heimischen Boden zu wurzeln;
Doch die irdische Heimat, die ewig bestände... wo ist sie?

Max Gellinger