

Chrüsi-Müsi XIV

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **52 (1926)**

Heft 17

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Heldentod

Aus einer Rede Mussolinis: „Schön ist's, im Schatten unserer Fahnen und Bannerwimpel zu leben; aber noch schöner zu sterben, wenn es notwendig werden sollte.“

Schön ist's, zu sterben
Auf dem Schlachtfeld der Ehre!“
Noch immer lebt
Die veraltete Lehre.
Es kann notwendig sein,
Schicksalsgebot,
Aber schön, aber schön
Ist niemals der Tod!

Niemals, wenn blühende
Leiber, in Felsen
Gerissen, sich türmen
Zu Menschenentsetzen.
Wenn Körper voll Saft,
Geschaffen zum Segen,
Bermorden in Gräben,
Auf Feldern und Wegen.

„Schön ist's zu leben
Im Schatten der Fahnen“,
Den Kräften des Guten
Die Pfade zu bahnen,
Doch „schöner, zu sterben“?
Der Herr zu Rom,
Folgt jetzt er auch diesem
Teufelsphantom?

Schön ist's, zu leben!
Die Wahrheit fod' ich.
Das Sterben ist häßlich.
Und — im Massengrab — mod' ich!
Die Tapferkeit,
Sie läßt sich begründen,
Doch die Schönmalerei
Sollte endlich verschwinden! Notz

*

Mit Gas

Ausgesprochenem Individualismus scheint man gerade in der Urschweiz zu huldigen. Was man doch dieser Tage in einem inner-schweizerischen Blatte folgendes Inzerat:

Zu vermieten eine 5- und eine 4-Zimmerwohnung für zwei Personen, beide mit Gas.

Das ist eine Lösung, die wir unsern Wohnungshygienikern und Technikern warm ans Herz legen wollen: die Ausstattung der Einzelpersonen mit den nötigen Naturkräften, in diesem Falle mit Gas. Warum soll es statt dessen altmodischerweise die Wohnung sein? Wir sind doch Individualisten! Gurt

*

Lieber Nebelspalter!

Eine Bekannte von mir sagte zu Ihrer Freundin, warum eigentlich ein Chirurg in einer Stunde mehr verdiente, als ein prakt. Arzt in einer Woche? Worauf ihre Freundin antwortete: „Die riskieren ja aber auch das Leben ihrer Patienten.“

Zürcher Bilderbogen

(Schwimmbad)

Man baut jeund — wart e weng —
Endlich nun das Schwimmbassin.
Und man hat, von Scham begossen
Ernstlich folgendes beschlossen:
Trennung — trotz dem Hohngelächter
Vieler Kreise — der Geschlechter!
Es gibt Männer-, Frauenkränzchen!
(Kurz, Beschneidung der Frequenzchen).
Was im Strandbad tät gefallen
Darf gescheh'n nicht in der Hallen!

Hans Vaterhaus

Chrüsi-Müsi XIV



Der Päte ologe

ON DIT

Wilhelm, Imperator, Rex
Drängt's nach dem Tessine,
Doorn ist räumlich zu entfernt
Doch von Mussoline.
Engberchlungen, beide als
Gottgewollte Kämpen,
Könnten sie die böse Welt
Gründlich um noch krämpfen.

Wilhelm, Imperator, Rex,
Noch von Gottes Gnaden,
Mussolini, Gottgewollt,
Zunkten dann Tiraden
Aus dem Süden, sonnenhell,
Nach dem trüben Norden,
Spendeten auch Gottgewollt,
Gottesgnadlich — Orden.

Zögen durch die ganze Welt
Gottgewollte Grenzen,
Nur durch ein paar Kriege noch
Höchstens zu ergänzen.
Kurz und gut, sie würden ganz
Unverbindlich walten,
Göttern gleich, imperativ,
Weltenreich verwalten. Pelli

Lieber Nebelspalter!

In meiner Schule spielten sich folgende Ereignisse ab, die ich Dir mitteilen muß.

Während der Unterrichtsstunde fragte der Lehrer, während er eine üble Laune zeigte: „Kommt der Gestank von innen oder von außen?“

Ruhig antwortete der Schüler: „Von Ihnen, Herr Lehrer.“

Großmutter hat Geburtstag. Der kleinen dreijährigen Enkelin ist zur Weihe des Tages von der Mutter ein hübsches Gedicht eingetrichtert worden. Es sitzt ganz fest. Doch als die Kleine mit einem Blumenstrauß vor der Großmutter und den vielen Gästen steht, weiß sie nichts mehr. Trotz eifrigem Vorsagen der Mutter bleibt sie stumm, so daß die Mutter verzweifelt ruft: „Nun, dann sag irgend einen Vers aus deinem Bilderbuch auf!“ — Und die Kleine hebt an: „Du altes Subn, Du tust mir leid, Du lebst nur noch so kurze Zeit!“

Der Lehrer bringt seinen Schülern zur Kenntnis, daß eine Schulbibliothek gegründet wurde und ersucht sie, alte, abgängige Bücher für die Bibliothek gelegentlich bei ihm abzugeben. Fritzchen hat sofort verstanden, packt seine Schulbücher zusammen: „Do, Herr Lehrer, zu Gunste vo dr Schuelbibliothek!“

*

Vorwurf!

Hansli verpflanzt mit Vorliebe die erreichbare Tierwelt in die Stube: Mölche, Käfer usw. Als mir leztthin aus der Sofaede eine Eidechse entgegen-schwänzelte, wagte ich einen Vorschlag zur Güte: „Bring doch, wenn's absolut sein muß, lieber kleine Tierchen heim, die nicht so schnell springen können!“ Er versprach sein Möglichstes.

Gestern fand ich in der selben Ecke, mit leeren Zigarettenschachteln eingehagt, ein Gewimmel grauer Kesseraffeln!

„Aber, aber, Hansli!“ Da wurde er, beleidigt, purpurrot: „Ne Dir chännt der liab Gott meini an d'Tierli mache wie'n er wett, so wärisch nie z'frieda mit em!“ Dr

GRAND-CAFÉ ASTORIA

Bahnhofstraße ZÜRICH Peterstraße
Größtes Konzert-Café der Stadt / 40 Billards
Büdnerrtube — Spezialitätenküche

Der originelle
Löwenbräu-Keller
in der Urania Zürich ist eröffnet.
Täglich 2 Konzerte.