

[s.n.]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **52 (1926)**

Heft 50

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-460168>

Nutzungsbedingungen

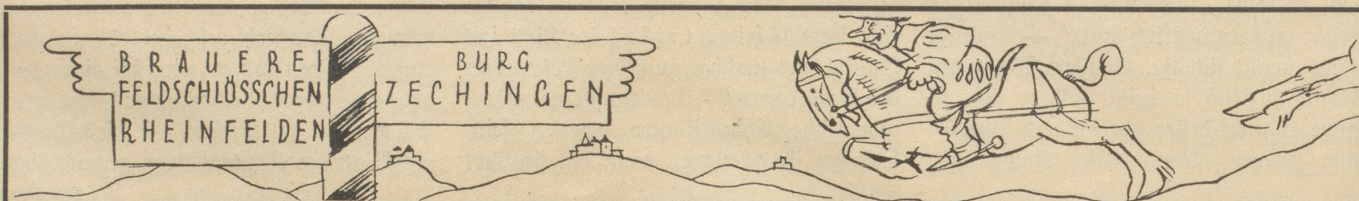
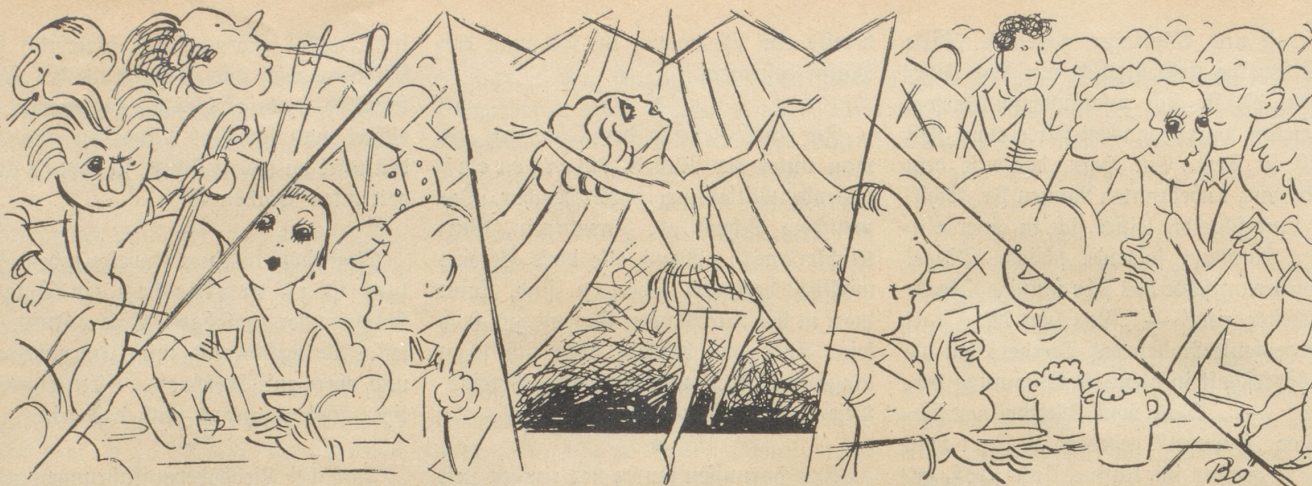
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



ESPLANADE / ZÜRICH

GRAND CAFÉ — RESTAURANT — TEAROOM — BAR

118

„Urania“ Zürich I

Täglich Künstlerkonzerte
mit humoristischen, gesanglichen Einlagen

Diner in allen Preislagen. — Saal I. Etage.

SINGERHAUS / BASEL

AM MARKTPLATZ

Täglich nachmittags und abends
DANCING

Am Abend Gesellschafts-Kleidung erwünscht. 190

Tea Room „Globus“

Zürich, Bahnhofbrücke 124

Spezial-Frühstück Fr. 1.20. - Französische Aperitifs.
Nachmittags und Abends Künstler-Konzerte.

SONNTAGS GEÖFFNET

BRAUNS KÜNSTLERSPIELE ZÜRICH **HIRSCHEN**

Täglich 8¹/₄, Sonn- und Feiertags 3¹/₄ und 8¹/₄ Uhr

Vornehm geführtes Familien- u. Fremden-Cabaret

Die billigsten Eintrittspreise. 145

Die abwechslungsreichsten Programme.

TAXAMETER Zürich

TELEPHON **7777** RASSIGE
SELNAU KLEIN-TAXI

16 einheitliche Mercedes. (177) G. Winterhalter.

BARFÜSSER

Konzert-Café ZÜRICH I Spitalgasse

Täglich 2 Konzerte - Prima Küche und Keller

201



IM „**OCHSENSTÜBLI**“
Zürich I
WEINPLATZ

Ein Bauer steht in
einem Geschäft in der Aus-
lage angeschrieben:

Ziegendecken Fr. 2.50.

Er kommt zum Ge-
schäft mit einer Ziege und
fragt, wo der Bod sei.
Allgemeines Staunen. —
„Ja, Sie haben doch an-
geschrieben für 2.50 Zie-
gen decken!“

Den **Stern im Glase**

macht der
offene Weisswein
im 128

BUFFET
Ed. Widmer
BIEL

Besuchet in
Zürich neu
renoviertes

J. Baltensperger's Conditorei-Café

Bahnhofstr. 51 - Tägl. Künstler-Konzerte

„CITY“ Zürich

Bahnhofstrasse-Sihlstrasse

Spezial-Ausschank von 144

Münchener Paulanerbräu und **Thomasbräu**

„Dunkel - Export“ und „Hell - Urtyp“

Im Hotel Zimmer mit fliessendem Wasser von Fr. 6.- an.

MARTIN früher im Metzgerbräu 142

jetzt im **Spatenbräu** Seilbahn
Leonhardsplatz

Gut geführte Küche
Gelegte Weine
Doppelspaten hell und dunkel **ZÜRICH I**

St. Gallen Variété „Trischli“

Einziges Variété am Platz.

Auftreten nur erstklassiger Künstler.

Täglich Vorstellungen.

Auserlesene Weine - Vorzügliche Küche - Prima Hirschen-Bier
Eigene Schlächtere (137) A. ESSLINGER.

BRANN A.G. Zürich

Vorteilhafte Bezugsquelle 160

FÜR JEDEN BEDARF

Im Erfrischungsraum tägl. Nachmittags Konzert

„Waadtländerhof“ in Bern

nächst dem Hauptbahnhof

Treffpunkt der Geschäftswelt

Altrenommiertes Haus (Butterküche)

Exquisite Qualitätsweine

Mit bester Empfehlung H. Foerster-Landolf. 182