

Grotesken

Autor(en): **Baumberger, Otto**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **51 (1925)**

Heft 13

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Grotesken

I. Das Frühlingsgedicht

D. Baumberger



Noch starrt die Welt in Schnee und Eis.
Das einzige, was grünt und blüht
sind Immergrün und Tannenreis
und eines Dichters Frohgemüt.

Der letztere ist hochbeglückt;
er spürt die Kälte gänzlich nicht,
und während er den Bleistift zückt
entsteht ein erstes Lenzgedicht.

Da drinnen steht vom Monat Mai:
er mache alle Herzen froh,
wie wonnig und wie schön er sei,
wie warm und angenehm und so.

Und mitzt in seinem Maienpreis,
in seinem sonnigen Gedicht
erstarrt der Dichter teils zu Eis
und findet teils das Ende nicht.

Paul Altheer