

Die verdrehten Gedichte

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **49 (1923)**

Heft 31

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der böse Ruf

Zeitungen sind nicht immer in gutem Ruf. Immerhin dürfte so viel Skepsis, wie sie mir kürzlich vorgekommen ist, nicht zu den Alltäglichkeiten gehören.

„Haben Sie schon gelesen,“ sagte ich zu dem Nachbar an meinem Stammtisch, „nach übereinstimmenden Mitteilungen der tschechischen Grenzkommandos in Graßlitz und Breitenbach, sowie der Polizei in Eger, ist der und der Raubmörder am 3. Weihnachtsfeiertag in Marienbad verhaftet und ins Reichsgerichtsgefängnis Eger eingeliefert worden.“

Mein Nachbar guckte mich uninteressiert und mit leisem Lächeln an.

„Da haben Sie also wieder einmal einen gekriegt“, kommentierte ich die Notiz.

Des Gastes Mundwinkel entfernten sich immer mehr voneinander, „Sie glauben immer noch, was die Zeitungen schreiben?“ feixte er mich dann an.

Ich war verblüfft. „Nun ja“, erwiderte ich nach der ersten Bestürzung. „Gewiß: die Zeitungen haben nicht immer die Wahrheit geschrieben, im besonderen haben sie während des Krieges nur zu oft geirrt oder tendenziös gefärbt. Auch zu Zeiten der Wahlen möchte man nicht alle ihre Meldungen auf die Goldwaage legen. Aber einer Meldung wie der verlesenen, die lediglich eine Tatsache feststellt, dürfen Sie schon glauben.“

„Und wie es geheißsen hat, daß Deutschland damals siege und daß den Anderen die Luft ausgehe, hat man da nicht auch nur etwa, lediglich eine Tatsache festgestellt?“ höhnte mein Nachbar.

„Eben nicht“, entgegnete ich ruhig. „Da hat man eine Ansicht geäußert.“

„Und da wird bei Ihrem Raubmörder wohl auch bloß eine Ansicht geäußert worden sein.“

Ich blätterte einige Seiten weiter, sagte dann: „Und da glauben Sie wohl auch nicht, daß, — wie es hier in einer Lokalnotiz heißt — gestern Abend ein Kind infolge Platzens der Badeofenröhre schwer verbrüht worden ist?“

Mein Nachbar ließ sich die Stelle zeigen. Dann wiegte er bedenkend den Kopf: „Das kann nun schon eher sein.“

„Wieso dies?“

„Ja, schauen Sie, diese Badeofenröhren-Sache, . . . diese Badeofenröhren-Sache, die steht schließlich unterm — Kleingedruckten.“

Hans Bauer

Die verdrehten Gedichte

von pa

Gelangweilt hinterm Badentisch, bei Huhn, Konserven, Kohl und Fisch, verzweifeln mit dem Schubchen scharrend, der Dinge, die da kommen, harrend, was nicht alltäglich, nicht obszön ist, steht eine Maid, die meistens schön ist. Die Kundschaft kommt und wird indessen mit Blicken weiblich ausgemessen.

Dann lauscht die Maid und denkt sich still:

„Mein Gott, was die schon wieder will.“

Dann legt sie mit bescheidnem Sinn Gewünschtes vor die Kundschaft hin, wobei sie leis und mollig spricht:

„Berühren, Gnädige, bitte, nicht.“

Ist dann der Handel abgemacht,

dann sagt die Maid, indem sie lacht:

„Sie hat nun doch nicht das genommen, weswegen sie hierher gekommen.“

Ich hab ihr, was sich selbst versteht, die Ladenhüter angebreht.“

Der Chef sagt: „Brav, mein Kind. Ganz Sie sind, bei Gott, beinahe tüchtig. [richtig, Wohl mir, daß ich kein Käufer bin.

Überschrift: Verkäuferin.



Der Reise-Dinkel

In der Walthalla in St. Gallen sitzt ein Innerrhändler und zieht bedächtig an seinem Lindauerli. Die dadurch in vermehrtem Maße erzeugten Mundflüsse werden vom Produzenten in ländlicher Art auf den Boden entladen. Der Restaurateur, dies bemerkend, weist die Kellnerin an, dem Manne ein Spuckdrücker hinzustellen, was den letztern aber nicht hindert, ruhig auf die andere Seite zu spucken. Nachdem die Serviertochter daselbe nun auf jene Seite stellt, zieht der Gast ruhig sein Pfeifchen aus dem Mund und weist auf den Boden: „So, Zumpfere, wenn er jetzt denn mit dem Tröckli nöd sofort abfähret, so speuzi bim Tüfel no dri.“

*

Ein Appenzeller kommt nach Zürich und gelangt auf seinen Entdeckungsreisen unter anderm auch in die Anlagen von Zürich-Horn. Als er die Granit-Säule mitten im umzäunten Rasenplatz gewahrt wird, sich aber über deren Bedeutung nicht lange den Kopf zerbricht, fragt er einen eben vorbeigehenden Zürcher: „Ehr, chönd Ehr mer säge, wa' dā Stā do före Bedütig hät?“ Den Appenzeller an seinem Dialekt erkennend, glaubt der Zürcher, sich einen Scherz gestatten zu können und sagt: „Jo, glesnd' er, das isch jek äbe d'Verdachse, um die ume trüllt sich d'Werde.“ „Jo, wemmer an äfge-n Aff hät wie du, muess äm jek äbe n-öppe so vorchö“ war die prompte Heimzahlung des Appenzellers.

Die Verwechslung

Adolf Schibilski, der Neureiche, früher seines Berufes Schmied, erscheint mit Gemahlin im Hotel zum Nachmittagsstee, welche Veranstaltung von ihr in bestem Englisch als „Fäif-fluck“ bezeichnet wird. Im großen Ganzen ist Frau Schibilski mit den Menschen und Dingen ihrer neuen Umgebung bedeutend besser vertraut als ihr Mann, und als dieser der servierenden Maid den Zucker mit den Fingern aus der Dose nehmen will, unterbindet sie diesen deplazierten Versuch mit einem kräftigen Rippenstoß und den energisch geflüsterten Worten: „Adolf, so nimm doch die Zange.“ Worauf er: „Aber warum denn? Wird denn der Zucker hier heiß serviert?“

*

Die „Augenlust“ der Männerbrust

Im Kanton Schwyz wurde den Arbeitern im Baggital untersagt, mit nacktem Oberkörper zu arbeiten.

Des Mannes Oberkörper galt
Bisher in der Naturgestalt,
Sobald er fleckenlos und rein,
Als unanständig allgemein.
Nicht so in Schwyz! Denn jedem graut
Es dort vor einer bloßen Haut!
Des Leibes ob're Hälfte schon
Wirkt dort als aller Tugend Hohn.

Der Erdenzweck wird nur erfüllt
Vom Menschen, wenn er gut verhüllt.
Wenn er dabei auch stärker schwitzt,
So ist er seelisch doch geschützt!
Mag auch der Sonne keuscher Strahl
Ihn bräunen, schwärzen tausendmal —
Auch so gefärbt, bleibt die „Natur“
Ein „Fleck“ für reine Augen nur.

Will man aus freier Männer Brust
Verjagen so der Arbeit Lust?
Ist man so schwarz und lebensfremd,
Zu ordnen selbst — das Arbeitshemd?

In Schwyz erforschte ich den Grund.
Man fuhr mir aber übern Mund:
„Gedenkt des biblischen Gerichts —
Im Schweisse eures Angesichts!“

Da sprach ich — war es gottlos? — roh:
„Das Angesicht schwitzt sowieso!
Doch auch die Bibelstelle weiß
Von Brust — nichts, noch von Rückenschweiß!“

Kels

*

„Der Sonntag“

Wir beginnen in der heutigen Nummer mit der Wiedergabe einer Serie von Zeichnungen unseres Mitarbeiters

Otto Baumberger.

Die Blätter, die das harmlose Sonntagsvergnügen unserer Mitbürger nach allen Seiten hin beleuchten, werden den gemeinsamen Titel „Der Sonntag“ tragen und in zwangloser Folge erscheinen.

Die Redaktion.