

# Entschuldigt

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **45 (1919)**

Heft 23

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-452464>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Rundschauertliches

Die Hauptfrage ist jetzt: mit was für einer Seder wird das eisgraue Seebärlein Clemangföll das Sriedenspapier unterschreiben? Mit einer von einer Gans, einer gefüllten „Schwan“ oder einer Köstelfeder, die man zuerst abdecken muß, wenn man sie einweilt? Es soll ihm bereits ein solches Sriedensinstrument aus purem Gold von Verehrern offeriert und präsentiert worden sein. Dieses goldige Schreibrohr sei außerdem mit Saphiren geschmückt und den Wappen der alliierten Staaten gezieret. Obendrauf hockt der französische Gügger-üggüh, der natürlich bei einer so wichtigen Sache auch dabei sein muß, spreizet die goldenen Flügel als gloire sui chante - Mikroskopierli. Ob den Germanen dieses köstliche Stück von einem Sederhalter par Excellence auch eingehändigt wird zum Unterscheiden, ist stark zu bezweifeln. Sie könnten, da sie schon lange keine Edelsteine haben funkeln sehen, das Instrument samt dem goldenen Güggel einstecken, um es später bei der Milliarden-Abzahlung mitzuverwenden. Am Ende wird schließlich — nein, pardon! — „letzten Endes“, so heißt's ja jetzt Schweizer-Hochdeutsch, das Gräßlein mit einem lumpigen Tintenflüß unterzeichnen müssen, eine Aussicht, die es begreiflich erscheinen läßt, wenn die Germanen unter solchen Umständen sagen: „Dänn lieber grad nüd!“ Die verstorbene Kaiserin Sriedrich, ein altenglisches Frauenzimmer, das der Bismark nicht hat schmöcken können, hat einmal dem Direktor der Berliner Sternwarte gesagt: „O, wenn man nur aus allen Kanonenrohren Sernrohre machen könnte!“ Das hätte natürlich

dem Ludendorff nicht gepaßt, denn ein Sernrohr ist noch lange kein Serngeschütz, und ein Serngeschütz ist wiederum keine Sernoorlefung, wie solche jetzt und zwar volkswirtschaftlicher Art an der Frankfurter Hochschule eingerichtet werden. Das wird den Meid manches Bärner- und Zürisfludenten herausfordern, der auch lieber vom Bett aus eine Sernoorlefung sich gefallen ließe, als in's Kolleg zu laufen. Aber der Herr Professor Kagaz wird wohl in seiner überirdischen Menschenfreundlichkeit Mittel und Wege finden, damit diese neue Mode auch bei uns angeschafft wird. Dagegen dürfte der von Bern aus erhobene Schrei nach dem Eindezlitter-Schöppli ungehört verhallen. Ein ganzer Mann gibt sich nicht mit Kleinigkeiten ab, erst recht nicht, wenn er großen Durst hat, was in diesen warmen Tagen häufig genug vorkommt. Dafür sind selbstamerweise die Sliegen heuer nur in verschwindender Zahl vorhanden, was manchen noch gar nicht recht zum Bewußtsein gekommen zu sein scheint. Aber Leute, die von Berufswegen in Ställen und um Kasse herum zu tun haben, sind der Meinung, daß dieser fehlende Sliegenmangel auf das schlechte und kalte Maiwetter zurückzuführen sei. Die Sliegen erfroren schon im Mutterleib und schonten deshalb Mensch und Vieh trotz den Vorkehrungen des biblischen Sliegen-gottes, der mit dem Teufel verschwägert ist. Statt der Sliegen haben wir Slieger, die sich mit der Zeit wie Heuschrecken vermehren und die Milchstraße bald unsicher machen. Solche Himmels-Sackernter in des Wortes wahrer Bedeutung sind sogar nicht davor zurückgeschreckt, österreichisches Geld per Flugschiff nach Zürich, dem süßen

Allerweltsneß, zu schmuggeln. Da unser Sirmament-Grenzdienst noch in den Kinderchuhen steckt, konnten diese Xronenträger unange-, wer da?-let zu uns herein fliegen und die Börstaner der Balkanstraße vermehren helfen. Man sieht wieder einmal, daß unsere Sremdenpolizei noch nicht auf der nötigen 1000 Meter-Höhe ist und man begreift es letzten Endes, wenn der Oberst Wildbolz sich automatisch die Stiefel aus- und sich auf sein Gut in Leisigen am Nictstihunersee zurückzieht und sagt: „Zuebe, i ma nümme!“ Ich spiele nicht mehr mit! Denn alles Ding hat seine Zeit, nur die großmächtige Allianz in Versailles nicht. Jetzt müssen sie nämlich erst noch den eingangs dieses Centre-, leider nicht Kinderfilets, lieber Leser, erwähnten Sederhalter ausprobieren, was wieder ein paar Wochen dauern kann. Aller- letzten Endes müssen sie ihn noch umtauschen. Die Solgen für den Srieden wären nicht abzusehen, trotz beschleunigter Verroandlung aller Kanonenrohre in Sernrohre.

## Entschuldigt

„Man sieht Kräulein Meierini doch fast immer nur in Herrengesellschaft.“

„Du lieber Himmel, das hängt doch mit ihrem Beruf zusammen, als Sängerin ist sie doch an Begleitung gewöhnt!“

## An der Bahnhofstraße

„Was ist denn eigentlich hier los, daß so viele Menschen dastehen?“

„Ach, da bricht Einer ein Schaufenster ein!“

**Rendezvous**  
der vornehmen  
**Gesellschaft!**  
Eigene Konditorei!

# Grand Café Odeon

B. May & Sohn.

Nach Schluss der  
**Theater:**  
Reichhaltig kaltes  
Buffet!  
Exquisite Weine.

**Grand Cinema**  
**LICHTBÜHNE**  
Telephon **Badenerstr. 18** Seln. 5948

Täglich von 2 1/2 bis 11 Uhr:  
4 Akte Erstaufführung 4 Akte  
NEU! NEU!

**Mac Grews Rache!**

Spannender amerikan. Wild-West-Abenteuer- und Detektiv-Roman

4 Akte Familien-Tragödie 4 Akte

**La Gamine**  
(Der Wildfang)  
Ergreifende Erlebnisse zweier Schwestern.  
Eigene Hauskapelle.

**Pfauen-Theater, Zürich.**  
Samstag, abends 8 Uhr: „**Und Pippa tanzt!**“, Glashüttenmärchen von Gerh. Hauptmann. Sonntag geschlossen.

**Corso-Theater, Zürich.**  
Gastspiel von **Steiner-Kaiser's Wiener Operetten-Ensemble.** Täglich abends 8 Uhr, Sonntags auch nachm. 3 Uhr: „**Wiener Blut!**“, Operette in 3 Akten von Victor Léon und Leo Stein.

**MASCOTTE, Zürich.**  
Heute und folgende Tage, abends 8 Uhr: „**Die wahre Liebe!**“, urkomische Posse, sowie das übrige interessante Programm.

**Bonbonnière Zürich.**  
(Schneider-Duncker.)  
Täglich abends 8 Uhr: **Otto Storm** in „**Du liebes Wien!**“, Operette von Robert Stolz, und das übrige sensationelle Programm.

**Grand-Café Astoria**  
Peterstr.-Bahnhofstr. :: ZÜRICH :: A. Töndury & Co.  
Größtes Caféhaus und der Schweiz  
erstklass. Familien-Café  
Englische und französische Billards  
Täglich nachmittags und abends  
**Künstler-Konzerte!**

Altbekanntes bayrisches Bier-Restaurant  
**Blaue Fahne** Zürich 1  
Münstergasse  
Größter und schönster Biergarten Zürichs. — **Rheinfelder Feldschlösschen-Bier.** Täglich Konzert. [1903]

**Café Schlauch**  
Obere Zäune, Zürich 1, Müsterg. 20  
**Rotkäppchen im Walde**  
Sehenswürdigkeit Zürichs. Höfl. empfiehlt sich  
1902 **Faesch-Eggl.**

**Casino Tiefenbrunnen**  
Tramhaltestelle: Hornegg-Seefeldstrasse, Zürich 8.  
Grosse und kleinere Säle für  
Vereins- und Familienanlässe.  
Schöne, gedeckte Kegelbahn. — Billards.  
Höfl. empfiehlt sich 1916 **Franz Kugler.**

**Café-Cabaret Luxemburg** Limmatquai 22  
Zürich 1  
Tägl. **Künstler-Konzerte** von 4-6 1/2 u. 8-11 Uhr.  
**Cabaret-Vorstellung** jeden Donnerstag,  
Freitag, Samstag und Sonntag um 8 1/2 Uhr.  
Sonntags **Matinée** um 4 Uhr, bei reduzierten Preisen.

**Restaurant zur „Harmonie“**  
Zürich 6, Sonneggstr. 47. ff. offene Land- u. Flaschenweine, ff. Bier. Höfl. empfiehlt sich **Frl. Jos. Berta Jäger.**

**Zürich 6 Restaurant Kollerhof**  
23 Sonneggstrasse 23.  
ff. offene Land- u. Flaschenweine. ff. Bier. Höfl. empfiehlt sich  
1961 **Frau Würsch-Strolz** (ehem. Kümml).

**Restaurant z. Hammerstein** Pfalzgasse 2  
Spezialität: Waadtländer- und Walliserweine. 1958  
Höfl. empfiehlt sich **Léon Utz-Blank.**

**Restaurant zum „Neuenburgerhof“**  
Schöffelgasse 10 — Zürich 1  
Altbekanntes, heimeliges Verkehrslokal. Spezialität in Neuenburger, Veltliner, nebst prima Land- und Flaschenweinen.  
Es empfiehlt sich **Frau Hug**

**Restaurant Häfele** Schöffelgasse  
Zürich 1  
ff. Hürlimannbier, hell u. dunkel. — Prima Weine.  
Höflichst empfiehlt sich 1903 **Frau Hogg.**

Zürich 3. **Restaurant Johannisburg**  
Idaplatz 4, Ecke Bertastrasse. 1956  
Offene Land- und Flaschenweine. — ff. Biere. — Gute Küche.  
Höflich empfiehlt sich **Frl. Elise Lächli.**

**Café-Restaurant Mühlegasse**  
ZÜRICH 1 1952  
Ecke Zähringerplatz — Ecke Mühlegasse  
la reale Land- u. Flaschenweine. ff. Uetliberg-Bier  
**Kleines Vereinslokal**  
Höflich empfiehlt sich **Frau Wwe. Baumgartner.**