

Gedanken-Splitter

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **45 (1919)**

Heft 33

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Einen eigenartigen Druckfehler sehen wir auf den neuen 15 Rappen Briefmarken. Es steht darauf „Helvetia Pax“. Soll natürlich heißen „Helvetia pack's!“ — Das Schwerk nämlich.

Jack Samlin

Lieber Nebelspalter!

Am der Bahnhofstraße in Zürikon steht eine Bronzegruppe im Schaufenster, die in seltener Eintracht einen Gockelhahn („Mistkräherli“), Löwen und Bären darstellt. Das plastische Kunstwerk soll offenbar die Entente versinnbildlichen. Als nun die kleine Sanny ihre Tante im Vorbeigehen fragte, was diese seltsame Gruppierung bedeute, sagte sie zuversichtlich: „Das ist das Märchen von den Bremer Stadtmusikanten!“

e.

Aus der Stadt der ewigen Streiks

Examenstudent zur Zimmervermieterin: „Ich nehme das Zimmer, wenn Sie mir garantieren, daß der Streik noch einen Monat dauert und so lang kein Tram vorbeifährt! Ich stehe nämlich vor dem Examen und brauche unbedingte Ruhe!“

e.

Recht hat er

Ein angehender Schriftsteller hatte das Manuskript einer Novelle eingepackt, um es einem Verleger zu senden. Um sicher zu sein — man weiß ja nie — hatte er das Paket mit Fr. 5000.— Wertangabe adressiert.

„Pape“, fragt ihn sein achtjähriges Söhnchen, „ist das Paket Fr. 5000.— wert?“

„Ja wohl, mein Junge“, antwortet stolz der Autor.

„Warum verkaufst du's denn nicht?“

Jack Samlin

Weltbühne

Da sind wir keine lebenden Helden

Nur Schattengebilde,

Die ein Zufall beseit

Und auslöscht! —

Wirst gezogen

Am feinen Säden!

Wirst in des Schicksals Hand

Zur Marionette!

K. Gj.

Gute Auskunft

„Was hat Ihre Frau Gemahlin studiert — Medizin oder Juris?“

„Medizin — aber Recht hat sie auch überall!“

Kindermund

Mutter: „Trudi, soeben ist Großmutter zum Himmel eingegangen.“

Die kleine Trudi: „Da hat der liebe Gott heute also Empfangstag?“

Der Neu-Republikaner

(Zur „Kur“ eingetroffen) „Na, sagen Sie mal, Männchen, was machen Sie denn für Sicken in Züri? Eine Republik — ham sie! Die Volksabstimmung — ham sie! Sie angeln — ham sie! Wasche ja nich, was sie nu hier noch wolln.“

„Rueged Sie, säb verständig Sie nüd. S' Züri wänd si e neuu roti Monarchie mit em „Küng“ a der Spitze!“

Denis

Kino-Musik

Im Kino. Film: Lustspiel. Auf der Leinwand: Eine Eifersuchtszene. Und die Musik: „Das ist die Liebe, die dumme . . .!“

Ein Jahr später. Das Bild zeigt den schmunzelnden Ehemann, mit Trübsal auf dem Arm.

Und die Musik: „Und ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküßt . . .!“

K. Gj.

Streikabbruch in Basel

Zu Ende das Gefasel,

Zu Ende der Skandal:

Was stolz begann in — Basel,

Schloß ab recht matt in — Bâle!

ki

Der Umschwung in Ungarn

Es floh der Bela Kunde [Kohn].

Aus Budapest, vermessen:

Bringt Ungarn die — Restauration,

Zu — essen?

ki

Der gute Ton

Der Krieg war schon kein Förderer des guten Tons in Deutschland, geschweige denn die Revolution. Rücksichtslosigkeit ist die Lösung, wir haben ja 'ne Republik, die stets bereite Entschuldigung.

Lebtin fahre ich in eines Bummelzuges drangvoll-fürchterlicher Enge von Frankfurt nach der Schweiz. Unter den Zusammengepferchten — lauter Männer — kommt keine Unterhaltung in Fluß. Auf einer kleinen Station unweit von Darmstadt querscht sich noch ein Kräulein in den Abteil — denn jeder will doch mit. Geraucht wird nicht. Tabak ist selten und teuer. Möglicherweise flötet die Neuangekommene: „Ist's erlaubt, zu rauchen?“ Und aus einer Ecke antwortet eine brummige Stimme: „Jeder Misthaufen raucht, warum sollten Sie nicht rauchen dürfen!“

Denis

Gedanken-Splitter

Die Frau will verstanden, aber nicht durchschaut sein.

* * *

Auch in der Liebe gibt es Handwerker und Künstler.

K. Gj.

Das Grübchen im Kinn

Der Süßliker Töggeli, der von der „Belagerung“ Zürichs wieder heim gekommen ist und inzwischen den Bart „abgehauen“ hat, wird von seinem jüngsten Sprößling mit der Frage begrüßt: „Oh, Papa, heisch du jetzt 's Buchnäbeli im Gesicht?“

e.

Druckfehler

Es lag etwas in dem Besen der Frau, das den zartfühlenden Mann tief verletzete.

Briefkasten der Redaktion



K. L. in M. Das Wort vom „Gefang der gebratenen Würste“ kommt von keinem Gerin-geren als Gottfr. Keller. Wenn dieser Gefang in der Gottfried Keller - Ausstellung zu hören wäre, würde sie zweifellos noch besser besucht. Beitrag wird verwendet. Merisi boohgu, wie der Mesopotamier sagt.

Alter Abonnent. „Nu nid brumme, wird scho kumme“, — der „Toggeli-Kalender“, den Sie, scheint es, gar nicht erwarren können. Streuen wir uns einflüßelnd nach des heurigen Jahres. Wer weiß, was das neue „ennet dem Berg“ alles in Bereitschaft hat.

Lyriker in A. Alles schön und gut, aber für unsere Zwecke doch nicht verwendbar. Wir warnen Sie! Nehmen Sie sich als abschreckendes Beispiel das famose Seuilleton „Der freie Schriftsteller“ in der „N. Z. Z.“ vom letzten Sonntag zu Herzen. Wenn Sie dann noch nicht abgekühlt sind, möge in Apollons Namen das Unheil seinen Lauf nehmen und werden Sie ein vogelfreier Schriftsteller. Vielleicht bringen Sie es, wenn auch nicht zu zehn Auflagen, sodann doch zum „Generalinspektor der Truppen“, wie in unserer auf den Kopf gestellten Zeit der tschechische Dichter Macha, der ein originelles Pendant des zum Regierungshaupt avancierten polnischen Pianisten Paderewsky darstellt.

K. S. in L. Das literarische Preisausschreiben betreffend „Gemeindehäuser“ sieht über Preise von je 100 Franken vor. Der Termin läuft Ende August ab; also hü! Viel Glück! Oder wie die Theaterleute sagen: „Arm- und Beinbruch!“

Adolf B. in S. Sie müssen das nicht so tragisch nehmen. Einer, der sich im Tintenteich auskennt, hat einmal gemeint:

Gab's Ehrenpreise nicht bloß für Dichter, Nein, auch für jene, die oft sie verhöhnt, Längst wäre mancher giftige, kritische Richter Mit dem Ignobelpreis gekrönt.

Und was den zweiten Punkt Ihrer Zuschrift betrifft, so erinnern Sie sich des Wortes von Paul Ernst: „Der Dichter wird immer ein Fremdling unter den andern Menschen sein; ist er es nicht, dann ist er gewiß ein schlechter Dichter.“ 's häßt öppis!

M. S. in V. Gute Bilderideen sind immer willkommen. Aber wir wissen es schon: in der heißen Zeit der sauren Gurken wachsen die Bärte schneller, als die guten Einfälle.

S. S. in T. Die Tschecho-Slowaken wissen, was sie wollen. Sie haben diese Übergangszeit schnell dazu benützt, um das Sölibat aufzuheben. Infolgedessen haben sich gleich 300 katholische Geistliche gemeldet, die sofort heiraten wollen. Ob ihre Haushälterinnen oder Köchinnen, darüber wird nichts „verlautbart“.

Geistiger Nebelspalter-Leser in T. In Lohn-tarifffragen können wir uns hier, schon aus Raum-mangel, nicht einlassen. Zu Ihrer Orientierung aber diene Ihnen, daß die Stadt Leipzig kürzlich das Trinkgeldwesen gänzlich abgeschafft hat. Die Kellner erhalten Prozente, überdies ist ihnen ein Mindesteinkommen von 120 Mark per Woche garantiert. „Mach's na!“ steht am Berner Münster; aber mit dem Abschneiden aller Söpfe geht's hübsch langsam.

Verschiedenen. Anonymes verschwindet un-gelesen im Papierkorb.

Redaktion, Druck und Verlag:
Aktiengesellschaft Jean Frey, Zürich, Dianastr. 5/7
Telephon Seilau 10.13