## **Beim Photographen**

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Illustration

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 43 (1917)

Heft 49

PDF erstellt am: 20.05.2024

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



"Wenn ä mal de Schnaps rationiert wird, müemer scho neime go chrampse, suschi verfrürid mir!"

### Gekränkt

(Seldinung von 3. 8. Zoscovits)

# Beim Photographen (Seldinung von



Richter (gum Gewohnheitsdieb, der einen Lieberzieher "verwechselt"):

211fo im "Leue" händer dä mitgnoh? Xunde: Ja, Herr Bresident! Richter: Daß Jhr au "Mein und Dein" nie lehred underscheide! Xunde: Gäb werded Sie mr wohl nüd chönne vorha, Herr Bresident, bis iet han i na nie min eigne wieder mitgnah!



"Laut Bekannigabe der Schweizerischen Brennfloff-Bentrale dürfen wir an Gonntagen zur Einsparung von Reizmaterial keine "unbekleideten Objekte" photographieren. Ich bedaure daher . . . "