

# Tanzpause

Autor(en): **Eichmann, Ernst**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **39 (1913)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-445105>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





Nun fliegt der Mensch! Sein Aeroplan  
Schraubt liegreich sich empor ins Blaue.  
Zwölf Jährchen her, wer dachte dran,  
Daß er dereint solch Wunder schaue?

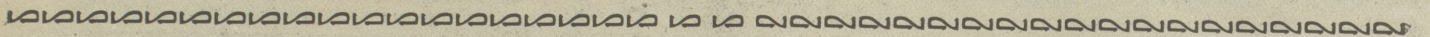
Er muß, das ist nun seine Pflicht,  
Den Feind mit Bomben regalieren.  
Kein Nachbarland, darin lie nicht  
Die neue Kriegskunst praktizieren.

Woher das Geld? Der gute Staat  
Hat seine Not es herzupumpen.  
Drum, Bürger, mach dein Gold parat  
Und laß dich dieses Mal nicht lumpen!

Doch ward die Freude oft vergällt:  
Der Flieger = Tod mag Keinen schonen!  
Und überdies — so will's die Welt —  
Wer fliegt, der muß dem Kriege fronen.

Die Schweiz, in schöner Friedlichkeit,  
Wollt' anfangs dieses Ding verächtlichen,  
Nun muß auch sie, 's ist hohe Zeit,  
Ihr Heer mit Kriegsflugzeug versehen.

Mag sein, die Gabe lohnt sich gut:  
Wenn all die Aeroplane rattern,  
Bekommt die Friedenstaube Mut  
Aufs neu land-ein und -aus zu flattern.



Nachtbuebeliedli

(Schwyzermundart)

Stönd uf, ihr Dundersmaitli!  
Dr schloffed wie im Grab.  
Es schönt, — jubee im Schwyzerland! —  
Es schönt so lang scho d' Sunne  
Dur alli Dächer ab.

O Meister, liebe Meister,  
D' Nachtbuebe hend is gwekt.  
Si hend, — jubee im Schwyzerland! —  
Si hend ob's Bethlis Chamer  
Nächt 's Schindledach abdekt.

Was kyt dän au üch 's Bethli?  
As ist scho lang im Fäld.  
As ist, — jubee im Schwyzerland! —  
As ist scho butlimunter,  
Und juzed eis dur d' Wält.

O Meister, liebe Meister,  
Und reded ihr äso, —  
Us hend, — jubee im Schwyzerland! —  
Us hend au Buebe bräuged,\*)  
Mer hend f' dur's Türli glo!

\*) um Einlaß erworben

Meinrad Lienert

Ministerwechsel

In Deutschland macht sich je länger  
je mehr ein empfindlicher Mangel an  
fähigen Köpfen in der Regierung be-  
merkbar.

Je absoluter ein König,  
Desto öder wird's um ihn her.  
Der Männer gibt es nur wenig,  
Bediente gibt es mehr.

Ein eigenwilliger König  
Treibt's wohl ein Weilchen mit Glück.  
Die Lumpen sind untertänig,  
Die Besten ziehn sich zurück.

Schon mangelt's an allen Enden!  
Kein Mann auf weiter Flur!  
Gefesselt an beiden Händen —  
Wer möcht's? Eine Kreatur?

Heut' schallt es hunderttönig  
„Hurrah! Bald wird es sein:  
In deinem Purpur, Herr König,  
Stehst du einst ganz allein . . .

L. B. D.

Siderlen - Wächter †

Solang man sich erinnern kann  
war dieser das Katnickel.  
Nun setzen sie die Schaufel an  
und greifen zu dem Pickel.

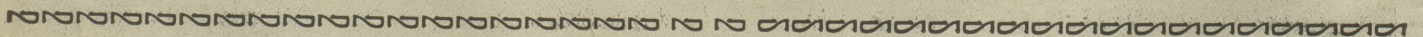
Sie graben ihm sein letztes Loch;  
nun wird er diskutabel.  
Es heißt: „Im Grunde war er doch  
nicht gar so miserabel.

Und wenn man's recht betrachten tut,  
war mancher seiner Taten  
doch schließlich ganz verteuftelt gut  
und wirklich wohl geraten.

Und überhaupt — und außerdem:  
er war ein wackerer Kämpfe.  
Und wer's nicht glaubt, wirkt unbequem  
und kriegt eins mit der Plempe.“

Das alte Liedlein hört man hier  
an neuen Strophen weben:  
Was lebt und wirkt, erdroffeln wir;  
die Toten läßt man leben.

Paul Altheer



Tanzpause

„Mer wänd echli verschnuuse.  
Mer wänd es bisli Rueh.“  
De Kuedi bstellt en Brate,  
Es Schöppli Wii derzue.

Und 's Rösli rodt si, wie wänn's  
Dihätme Gastig hett.  
Es gid em Kuedi d'Platte  
Und macht si tundersnett.

Die schönste Möckli gid 's em,  
De Kuedi muesh es neh.  
Er häd na nie e gschickters,  
E liebers Mäitli gseh.

Es dunkt e, 's sei na niene  
Es Assé besser gsii,  
Na nie so guet de Brate,  
Na nie so guet de Wii.

Es nimmt mi gar nüd Wunder,  
Swüß nüd en Augenblick.  
Dänk nu, was häd's für Swürz drin:  
Drüü Löffeli voll Glück.

Drüü Löffeli voll Liebi,  
Und zletscht als Muschetnuß  
Drüü Löffeli voll Hoffnig  
Im Häiwäg uf en Chusf. Ernit Eichmann

