

# Druckfehlerteufel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **34 (1908)**

Heft 20

PDF erstellt am: **17.05.2024**

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





# Jedem das Seine.



Gutgemeinte Verslein, wo Jeder sich eins für sich oder für seine Frau Eheleibste auswählen kann, auch einige darunter denen Herren Potentaten und Gewalthabern zur Nachdenklichkeit empfohlen.

Stolze Alpenfragler fahren  
Oft kopfüber in das Tal.  
Diese haben's dann erfahren:  
„Ach, es war nicht meine Wahl!“

„Spät kommt Ihr, doch Ihr kommt!“ erklingt  
Propphetenhaft und hochbegeistert.  
Man sagt's, wenn man sonst nichts zu sagen weiß,  
Und denkt dazu: Jetzt hoch auf deinen Steiß.

„Sein oder nicht sein!“ ist die Frage,  
Die einst Prinz Hamlet melancholisch tat.  
So denkt heut jeder Taschendieb an jedem Tage,  
Wenn er die Börse packt, ganz akkurat.

„Mir wird so schwül, so dumpfig hier!“  
Das Verschen läßt sich öfters bringen,  
Was Gretchen sang, kann ein Genie  
Auch schwitzend beim Examen singen.

Tannenapfen wachsen an den Tannen  
Bachenbärte wachsen an den Mannen,  
Doch nicht aller Wein kommt von der Traube.  
Denn da heißt's: „Alein mir fehlt der Glaube!“

Mir wird so öd, mir wird so schwach!  
Zust ist ein Wirtshaus hier!  
Herzliebchen unter dem Regenbach,  
Hast Du Kleingeld bei Dir?

Horch, die Glocken hallen dumpf zusammen,  
Und der Zeiger hat vollbracht den Lauf:  
Alle Aktien, die vom Gotthard stammen,  
Gehen bald in Bundesaktien auf.

Das Reisen kostet viel; es führt der Wirt die Kreide;  
Und nur um schnödes Geld ist alles feil.

Des Lebens ungemischte Freude  
Ward keinem Sterblichen zu teil.

Sie singen zwar Jahr aus, Jahr ein:  
O welche Lust Soldat zu sein!  
Doch wird nicht jedes Wort gebucht,  
Was man für sich im Stillen flucht.

Ufem Bergli bin-i glesse, Mi händ d'Bremse schier gresse;  
Ha de Vögeli zug'schaut. Fünfe-ninzig han-i verhaut.

Dem Niklaus graufets, er reitet geschwind,  
Er hält in den Armen das ächzende Kind,  
Erreicht Barskoje mit Mühe und Not  
Und die Verfassung, die drückte er tot.

„Prinz Eugen, der edle Ritter!  
Er das klang wie Ungewitter.“  
Doch wenn man von Alphonso singt,  
Der Text ein wenig anders klingt.

Es geht ein Rundgesang um unsern Tisch herum, herum,  
Maroffo macht den Frankten hang, dort steht die Sache ziem-  
Denn rührt man Brakastanien an, [ich trumm.  
Die Poten man verbrennen kann.

Ein Schritt ist's nur, den irret Geist und Fuß,  
Wenn lächerlich Erhabenes werden muß.  
Die Höflingschar im Kreise verlernet jeden Spott,  
Ein Narr ist er geworden, hält sich für einen Gott.

„Meine Ruh ist hin, mein Herz ist schwer!“  
Mein Liebster ist halt kein Millionär.  
So seufzt eine Königin manche Nacht;  
In Sachen, da wurde der Streich vollbracht.

Und ist auch noch so dick der Banntst,  
Denkt Leopold von Zlandern,

„So lieb so lang du lieben kannst“,  
Die Eine nach der Andern.

„Der Menschheit Würde ist in eure Hand gegeben!  
Hat nie zu einem Fürsten Zeus gesagt.  
Drum können sie mit Orden nur beleben  
Des Höflings Brust, die Eitelkeit zernagt.“

„Jedes Tier hat sein Kläffer.“  
Sterne blinken, Töföfö stinken,  
Nach dem Boß verlangt die Gais,  
Eulenburg ist schwanenweiß.

„Was glänzt dort vom Balde im Sonnenschein?  
Hör's näher und näher brausen!“  
Es wird halt ein Automotifker sein,  
Sechs Fragegesichter drin haufen!

Das bunte Leben liebt ein jung Gemüt,  
Drum Schiller dichtete 's Aquariumlieb,  
Wo Salamander, Molch und Drachen  
In tiefster Tinte Schmolks machen.

„Und neues Leben blüht aus den Ruinen!“  
Bei einem König ist das nicht so schwer.  
Die Schmeichler sprechen ihm von Lieblingsgrünen,  
Und wenn er fünfundsiebzig und schon schimmelig wär.

„Guch blühen sechs liebliche Töchter!“  
Wer so was sagen muß und kann,  
An Fingern fängt zu zählen an:  
„'S kommt Einer! Welche macht er?“

„Dreizehn Schneider wiegen vierzehn Pfund,  
Und wann't's nicht wiegen, so seinst nit recht glund.“  
Und dreizehn Fürsten und vierzehn Pfaffen,  
Die haben der Welt schon viel Aergernuß geschaffen.

## Variationen

über: Wenn ich einmal der Herrgott wär.  
Wenn ich der Kaiser Wilhelm wär,  
Mir käm dann die Idee:  
Ich nehme meine Allmacht her,  
Beringerte 's Budget;  
Unsaubere Schranzen hielt ich fern  
Von mir, hielt auch den Mund  
Wenn ich mal reden möchte gern;  
Das wär' Deutschland gesund.

Und wär' ich Rußlands mächt'ger Zar,  
Ich würde dekretieren:  
Daß der Verbannten große Schaar  
Man schnell sollt' amnestieren.  
Erhörte noch des Volkes Wirt',  
Gäb' Freiheit ihm dazu,  
Fürcht' dann nicht Bomb' noch Dynamit  
Und setzte mich zur Ruh.

Wenn ich der Baron Rothschild bin,  
Kauf' ich Jerusalem  
Und schicke alle Juden hin,  
Das wäre sehr bequem.  
Doch bald darauf in kurzer Zeit  
Da wär' die heil'ge Stadt  
'ne Wallfahrt für die Christenheit,  
Die Geld vonnöten hat.

Wär ich gar Bundespräsident  
Der Eidgenossenschaft,  
Ich führte dann das Regiment  
Reinlich gewissenhaft.  
Ein Vierteljahr fürs weiße Kreuz,  
Das wäre nicht zu wenig,  
Dreiviertel für die „andre Schwoiz“,  
Wär ich dann „Schwoizer Keenig“.

## Galgenhumor

hat sich die Berliner Lustig trotz aller  
vorherigen Blamage immerhin noch bewahrt:  
Als sie den Eulenburg zum „ein-  
spunden“ im Automobil abholte, dachte  
sie: Es geht in einem Stank hin!

## Liebe Amalia!

Italien hat bisher als Land gegolten, wo es den Faulenzern am  
wohlsten ist. Natürlich trifft dies bloß bei Mannsbildern zu. Die brave  
Königin Margherita hat einen Frauenkongreß veranlaßt. Sie wird wohl  
auch merken, daß der Herr König sich als Herr der Schöpfung fühlt,  
und in Italien ein Leben einführen, wo Frauen zeigen, wem nach der  
Natur die Herrschaft gebührt. O gewiß, sie bringt es mit der Zeit mit  
ihren Gelehrten so weit, daß man nächstens im Parlament die Macht  
der Frauen anerkennt. Wo wären dann männliche Lungen gewachsen  
den weiblichen Jungen; wo dürften die Männer sich erschrecken uns den  
Schönsten zu widersprechen. Da könnten sie lange toben und wettern,  
schon unsere Augen würden sie niederschmettern. Sind wir einmal in  
den Schulen Meister, gehören uns alle Zukunftsgeister. Sind wir vom  
Mannssein geschieden, ist der Papst schon noch zufrieden, daß wir ohne  
in Sehnsucht zu braten, wieder einen andern heiraten. Nach meiner An-  
sicht ist Heirat freilich unüberlegt und unverzeihlich. Der Ehtand ist ein  
zweischneidiges Messer und ledig sein im Parlament besser. Da hat die  
Rednerei jung oder alt, auf Stimmabgebende große Gewalt, weil sie sich  
an ihrem Gesichte laben und denken, die wär' noch zu haben. O wie  
würde da so leicht, alles was wir wünschen erreicht! Königin Margherita  
sei gesegnet, und wenn uns das Glück weiter beregnet, kann man auch  
die deutschen Frauen wie die Italiener beschauen, wie sie selber parla-  
mentieren, das Mannenvolk tüchtig genieren und keine Gelegenheit ver-  
lieren, im Lande selber zu regieren. Da können Sie lange lamentieren,  
sie sollen uns nicht mehr kommandieren. Also heißt es für uns, in allen  
Manieren rednerisch bombardieren und bisherige Zustände demolieren.  
Hilf mit Amalia und laß Dich herzlich grüßen  
Eulalia.

## Berufswahl.

Wenn Du einen Beruf zu wählen hast,  
Brühe jedes Standes Lust und Laß.  
Eines aber laß dir sagen:  
Liebst Du, vor allem zu tragen  
Sorge für den Magen,  
Mußt Du den Beamtenstand Dir wählen  
Denn da wird es Dir allein nicht fehlen  
In der Not an — Steuerungsulagen!

## Druckfehlerteufel.

Der vielgetäuschte Bräutigam setzte ge-  
heime Zweifel in die Schürze seiner Ge-  
liebten.

Durch die Art seines Auftretens gab sich  
der Fremde unzweifelhaft als Nordländer  
zu erkennen.

Der Lenz ist da und im Geheimen  
Fängt schon die Liebe an zu keimen.

## Frühlings Erwachen beim Göthebund.

Wenn der Spargel schießt und die Bäume  
ausflagen,  
Darf man sich nicht in den Garten wagen.  
So ist's für die Reaktion nicht gesund,  
Wenn „schießt“ bei Micheln der Göthebund  
Wenn er tritt ein mit seiner Kraft  
Für die „Freiheit der Kunst und Wissen-  
schaft . . .“

Das heißt: seine Worte sind „fürchterlich“,  
Gerösch der Frühling „unter dem Strich“ —  
Jedoch darüber, in des Tages Kampf,  
In der Parteien raufend Gestampf  
Vermeiden die „Tapfern“ nämlich zu  
treten.

Das ist — zu schmutzig den saubern  
Nesteten!

Ihr Schreibtisch ist so ein feilvoll Möbel  
Und keine Lehrkanzel für den „Pöbel“,  
Den man überläßt robusten Noten —  
Man steht ja auf „staatsverhaltendem“  
Boden —

Und mehr als „waterlandslose Rotten“  
Liebt Ruf man, Titel und auch Bank-  
noten . . .

Abseits von vollbelebten Gassen  
Thront „vornehm“ man am Wahltag der  
Massen,  
Beileibe nur keine menschlichen Blößen  
Vor Gottes- und Mammonsgnaden-Größen  
Hoch über dem Glend, dem mannigfalt'gen,  
Aus den Wolken nur „domern“ die  
„Geistgewalt'gen“.

## Böse folge.

Mein Mann kommt sehr oft schwankend  
nach Hause und dann wundert er sich, daß  
meine Grundsätze auch schwankend werden.

## Splitter.

Wie die Dichter auf dem Flügel-  
pferd streben die Utopisten auf einem  
geflügelten Esel zur Höhe . . .