

Harmonisches

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **22 (1896)**

Heft 29

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

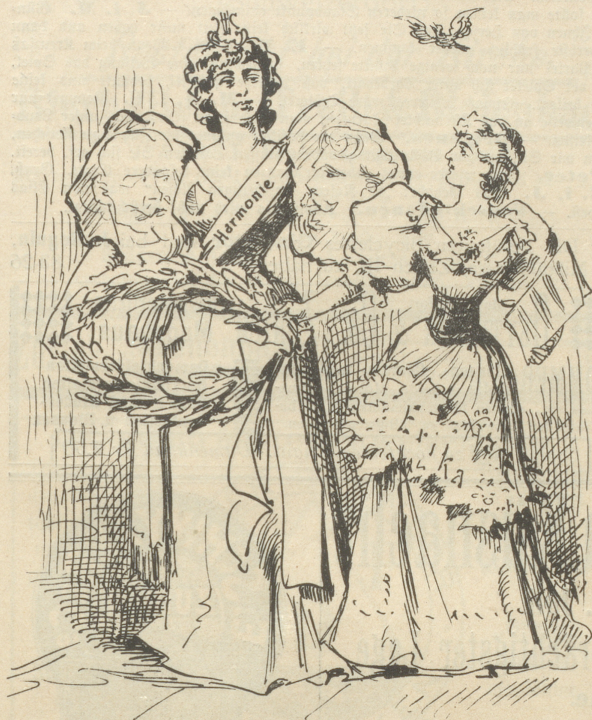
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Harmonisches. —



Harmonie Zürich (zu Erika Wedekind): „Arm in Arm mit Dir, so fordr' ich mein Jahrhundert in die Schranken.“

— Diplomaten. —



Angebettelter: „Ich gebe nichts, wir drei Miether haben es so verabredet.“
Bettler: „Da sind Sie auch ein schlechter Diplomat, wissen Sie denn nicht, daß ein Dreibund noch lange kein Treubund ist? Bitte!“

— Moderner Anschauungsunterricht. —



Wallis (zu seinen miserabel besoldeten Lehrern): „Nehmt Euch einmal ein Beispiel an dem da, meine Lieben. Sein Tischlein ist stets abgeräumt, er aber trotzdem immer aufgeräumt.“