

Ein Zeitungsschreiber

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **21 (1895)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

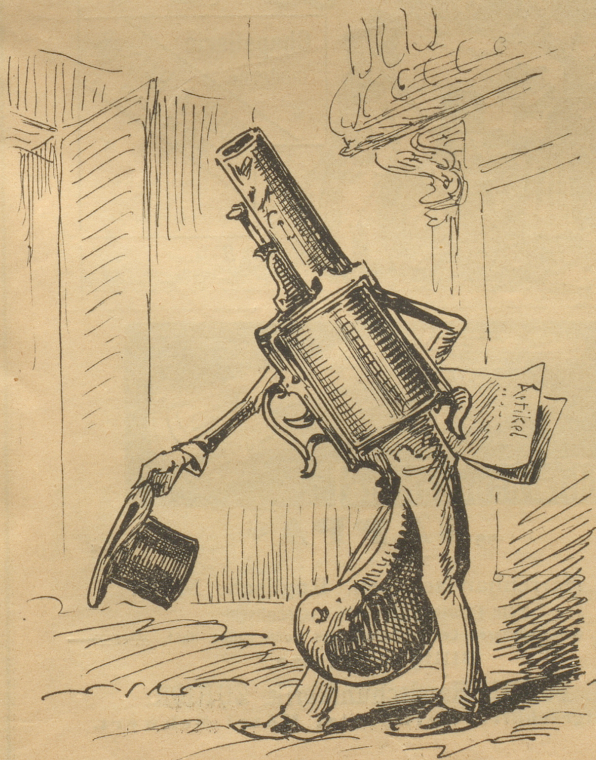
Andreas Hofer und — Feigenkaffee.

Etwas Zusatz von
 Echtem Feigen-Kaffee
ANDRE HOFER
 k. u. k. Hoflieferant
 Salzburg u.
 Freilassing
 verbessert
 jeden
 Kaffee.



Ist jeder Unstand aus der Welt
 Verschwunden denn, sobald sich's dreht um Geld?
 Muß selbst der Edle dienen der Reklame?
 Da steht der Mann vom Land Tyrol, der Held.
 (Denn wißt: vererbt hat sich sein Name.)
 Und Einer, der nun diesen Namen führt,
 Doch offenbar nicht weiß, was ihm gebührt,
 Mißbraucht des Ahnherrn würdig Bild
 Als Kaffeesurrogatsreklameschild.
 Wobei sich noch durch Zufallspiel ergibt,
 Daß Jener, der die Tapferkeit geliebt,
 Feigen-Kaffee mit ausgestreckter Hand
 Empfiehlt! — Er, der zu Mantua in Banden
 Und noch im Tode treu und furchtlos stand!
 Muß Hochsinn werden so zu Schanden
 Vor dem gemeinen Jagen nach Erwerb?
 Ja, Freunde! — Das ist dieser Zeit Verderb!

Ein Zeitungschreiber, wie sie vor den Pariser Geschworenen zu sehen.



Deixirbild. Wo ist der Ketter Italiens?

